

**областное государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Саянский медицинский колледж»**

Утверждаю

зам. директора по учебной работе  
ОГБПОУ «Саянский медицинский  
колледж»

О.И. Комолкина



**Сложное предложение**

**Методическая разработка теоретического занятия для преподавателя  
по дисциплине «Русский язык»  
для специальностей 34.02.01 Сестринское дело, 31.02.01 Лечебное дело**

Составитель: Т.Ю. Субботина, преподаватель  
русского языка  
ОГБПОУ «Саянский медицинский колледж»  
Рассмотрено на заседании  
ЦМК общеобразовательных учебных дисциплин  
Протокол № 3 от 28.10.2024  
Председатель ЦМК И. В. Пыжьянова

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-методическая карта (план) занятия	4
3. Содержание учебного материала	6
4. Список используемой литературы	13

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная методическая разработка предназначена для проведения теоретического занятия по теме «Сложное предложение» в соответствии с рабочей программой по для специальности 34.02.01. Сестринское дело, 31.02.01 Лечебное дело.

Данная тема занимает важное место в разделе «Синтаксис». Содержание раздела в целом органически связано с лексикой и орфографией. На усвоение данной темы отведено 2 часа согласно КТП.

Изучение сложноподчиненного предложения, правил постановки знаков препинания в нем позволят в дальнейшем соблюдать нормы лексического произношения, развивать пунктуационную зоркость обучающихся.

В методической разработке упражнения подобраны таким образом, что выполнение их поможет закрепить обобщенные знания о сложноподчиненном предложении.

К методической разработке прилагается дидактический материал разного уровня сложности.

Методическая разработка составлена в соответствии с требованиями к знаниям по ФГОС СПО, для использования знаний по специальности 34.02.01 Сестринское дело, 31.02.01 Лечебное дело.

## Учебно-методическая карта (план) занятия № 15

УД/ПМ УД 01 «Русский язык»

(наименование)

Тема занятия: «Сложное предложение»

Время 90 минут

Тип занятия: теоретическое

Группа	Дата

*Цель занятия:*

### **Учебная:**

- систематизировать материал о сложных предложениях и их роли в тексте
- повторение и закрепление правил постановки знаков препинания в сложном предложении.
- повторение НЕ с глаголами

### **Развивающая:**

- сформировать умения логически излагать свои мысли, используя литературный язык
- сформировать умения использовать сложное предложение в речи
- сформировать умения анализировать и обобщать информацию, делать выводы

### **Воспитательная:**

- способствовать воспитанию внимательности, аккуратности в своей работе
- способствовать формированию положительного отношения к изучению русского языка
- стремление воспитать орфографическую и пунктуационную зоркость

### **Обучающийся должен уметь:**

- выполнять упражнения по орфоэпии, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации согласно нормам современного русского литературного языка;
- строить свою речь в соответствии с нормами речевого поведения

### **Обучающийся должен знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий «речевая ситуация», «литературный язык», «языковая норма», «культура речи»;
- основные единицы и уровни языка, их признаки

**Обучающийся должен иметь практический опыт для развития ОК, ЛР и формирования ПК**

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

### *Интеграционные связи УД и ПМ*

#### **Обеспечивающие:**

Литература, Иностранный язык, Обществознание

**Обеспечиваемые:** Литература, Иностранный язык

#### **А. Наглядные пособия**

#### **Б. Раздаточный материал**

**В. Технические средства обучения:** мультимедийная установка, презентации, таблицы, карточки, раздаточный материал

**Г. Учебные места** кабинет № 9.

#### **Д. Литература основная:**

1. Антонова, Е.С. Русский язык: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е.С. Антонова, Т. М. Воителева. – 4-е изд., стер. – Москва: Академия, 2019. - 409 с. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - ISBN 978-5-4468-5987-0.

2. Гусарова, И.В. Русский язык. 10 класс (базовый, углубленный). Учебник для образовательных организаций / И. В. Гусарова. - Москва: Издательство «Вентана-граф», «Издательство «Просвещение», 2022. – 480 с. - ISBN 978-5-09-101460-0.

3. Гусарова, И.В. Русский язык. 11 класс (базовый, углубленный). Учебник для образовательных организаций / И. В. Гусарова. - Москва: Издательство

«Вентана-граф», «Издательство «Просвещение», 2022. – 448 с. - ISBN 978-5-09-101461-7/

4. Рыбченкова, Л.М. Русский язык. 10-11 класс. Учебник для образовательных организаций. Базовый / Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, А. Г. Нарушевич. - Москва: Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2021. - 271. - ISBN 978-5-09-101457-0.

**Дополнительная:**

1. Ващенко, Е.Д. Русский язык и культура речи. Серия «Учебники и учебные пособия» / Е.Д. Ващенко.- Ростов на Дону: Феникс, 2014 г.

2. Греков, В.Ф. Русский язык 10-11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / В.Ф. Греков. - М.: Просвещение 4-е изд.,2011.

3. Медицинский портал. Великие врачи. <http://www.medik-portal.ru>.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**  
**Структура занятия**

Время	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90
№ элемента	1	2, 3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	5, 6
Использование НП, ТСО и др.																		

## Содержание занятия

№ элемента	Элементы занятия, учебные вопросы, формы и методы обучения	Добавления, изменения, замечания
1.	<p><b>Организационный момент:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приветствие обучающихся,</li> <li>- отметка отсутствующих;</li> <li>- обращение внимания на внешний вид, санитарное состояние кабинета;</li> <li>- сообщение темы, плана, целей занятия.</li> </ul> <p>Тема занятия – <u>«Сложное предложение»</u></p>	<p><b>Цель:</b> создание рабочей обстановки на занятии.</p> <p><b>5 минут</b></p>
2.	<p><b>Мотивация учебной деятельности</b></p> <p>Эпиграфом к нашему занятию я выбрала народную мудрость: «Золото добывают из земли, а знания – из книг». 24. Мая 1905 года в хуторе Кружилине, недалеко от станицы Вешенской, родился М.А. Шолохов. Мы будем использовать материал из его произведений. Сегодня на уроке мы будем добывать, и закреплять новые знания из книг великого русских писателей.</p>	<p><b>Цель:</b> повысить интерес к изучению данной темы, подготовить обучающихся к активному и сознательному усвоению знаний.</p> <p><b>3 минуты</b></p>
3.	<p><b>Изучение нового материала</b></p> <p>Преподавателем на доске записаны предложения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пленная турчанка сторонилась родных Прокофия, и старик Мелехов вскоре отделил сына;</li> <li>2. Шепотом гуторили по хутору, что Прокофьева жена ведьмачит;</li> <li>3. Над самой крышей лопнул гром, осколки покатались за Дон</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Из какого произведения М.А. Шолохова эти предложения?</li> <li>- Определите тип предложения по количеству</li> </ul>	<p><b>Цель:</b> формирование знаний по новой теме.</p> <p><b>40 минут</b></p>

	<p>основ</p> <p>- Сформулируйте тему урока</p> <p>Тема нашего занятия: Сложное предложение</p> <p>Цель: научиться определять вид сложного предложения, расставлять в нем знаки препинания, строить схему сложного предложения.</p> <p>Знакомство с новым материалом преподаватель проводит с помощью изучения раздаточного материала по теме, таким образом, реализуется принцип обратной связи с обучающимися, актуализирует их знания, полученные ранее, раскрывает некоторые вопросы темы, с использованием рассуждений обучающихся.</p> <p>Проводит синтаксический эксперимент</p> <p>Задаёт вопросы на закрепление материала</p> <p>Организует групповую работу студентов по анализу изученного.</p>	
4.	<p><b>Заключение</b></p> <p>Преподаватель задаёт вопросы на закрепление материала</p> <p>Организует групповую работу студентов по анализу изученного.</p>	<b>20 минут</b>
5.	<p><b>Инструктаж домашнего задания</b></p> <p>стр. 361, зад. 220,221 по учебнику Л. А. Введенской.</p> <p>(Преподаватель даёт разъяснения к выполнению заданий)</p>	<p><b>Цель:</b> помочь лучшей подготовке домашнего задания, активизировать самоподготовку</p> <p><b>3 минуты</b></p>



6	<p><b>Подведение итогов занятия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выставление оценок за работу на занятии;</li> <li>- анализ достижений и неудач (обучающимся предложено высказать свое мнение по поводу проведенного урока, что им понравилось, что нет).</li> </ul>	<p><b>Цель:</b> помочь обучающимся в осмыслении результатов работы на занятии.</p> <p><b>2 минуты</b></p>
---	--	---

## **План лекции:**

1. Фронтальный опрос
2. Синтаксический эксперимент (выявить пробелы в знании темы)
3. Установить соответствие между предложениями и их смысловой связью
4. Объяснение нового материала (опорный конспект)
5. Письменные задания: работа с предложениями
6. Групповое задание по анализу изученного материала
7. Пунктуационный диктант (задания на закрепление изученного материала);
8. Блиц – опрос (закрепление изученного материала).

### **Фронтальный опрос (Понятие о сложносочиненных предложениях)**

- В каком разделе языкознания изучается предложение?
- На какие группы делятся все предложения?
- В чём отличие простого предложения от сложного?
- Какие виды сложных предложений вы знаете?
- В чём отличие союзных предложений от бессоюзных?
- Какие средства связи между частями предложения существуют?

### **Синтаксический эксперимент**

1. Отметьте предложения, в которых ставится запятая.
  - 1) Кто это такие и что им надо?
  - 2) В это время тягуче скрипнула дверь сеновала и наружу просунулась голова деда Щукаря.
  - 3) В лесу еще лежит снег и деревья стоят в белом уборе.
  - 4) Подпустить врага и дать огонь по команде!
  - 5) Я не мог видеть ее глаза она не поднимала ресниц.

2. Отметьте предложения, в которых не ставится запятая.

1) Много веков сушили эту землю ветры-суховеи и калило солнце, пока она не стала такой крепкой, будто схвачена цементом.

2) Я вернулся домой на образ бедной Акулины долго не выходил из моей головы.

3) Старик сыграл «Зимнюю дорогу» Шуберта и собрался затем уходить на покой.

4) В Москве Левитан всю зиму писал декорации для оперного театра и эта работа не прошла для него бесследно.

5) По берегам растет камыш и в нем сидят рыбаки.

### Установите соответствие

Предложения	Смысловая связь
1.Где-то пели птицы, и пчелы жужжали, низко летая от цветка к цветку.	1.чередование
2.Солнце озарило верхушки деревьев, и сидящие на них птицы весело защебетали.	2.противопоставление
3.На берегу горели два костра, а в море никого не было.	3.одновременность
4.Мысли в голове моей то роились, то я их упорядочивал и систематизировал.	4.исключение
5.Не то ветка упала с дерева, не то птица пролетела мимо.	5.последовательность

### Объяснение нового материала

#### Опорный конспект «Члены предложения»

Члены предложения. Что обозначает. Вопросы.

Подлежащее. Предмет. Кто? Что?

Сказуемое. Действие предмета. Что делает? Каково он? Что он? Кто он?

Дополнение. Предмет. Вопросы косвенных падежей.

Определение. Признаки предмета. Какой? Чей?

Обстоятельство. Место времени, способ действия, условие, причину, сравнение, следствие.

### **Опорный конспект «Разделение простых предложений в составе сложносочиненного»**

Сложносочиненные предложения состоят из двух или нескольких простых, равноправных по смыслу и соединенных сочинительными союзами ( и, ни...ни, а, но, однако, зато, или, либо и др.): Я успокоился, но скоро скука бездействия стала меня мучить(П.).

1. Простые предложения в составе сложносочиненного обычно отделяются друг от друга запятыми: Зашёл разговор о лошади, и Печорин начал расхваливая лошадь Казбича (Л.; двусоставные личные); То падал как будто туман, то вдруг припускал косой крупный дождь (Л.Т.; двусоставные личные); Признавайся во всем или так отберу тебя розгою... (П.; односоставные определено-личные); Ни ветра на земле, ни тучна бледном своде (Л.; односоставные безличные); Целый день шёл дождь, и теперь разгулялось (Л.Т.; двусоставное личное и односоставное безличное); Рассвет, и солдаты пошли в бой снова (односоставное назывное и двусоставное личное).

Если второе предложение выражает неожиданное присоединение или резкое противопоставление, то вместо запятой ставится тиреб Погода несносная, дорога скверная, ямщик упрямый, лошади не везут – а виноват смотритель (П.).

Если простые предложения в составе сложного значительно распространены и имеют внутри себя запяты, то между ними ставится точка с запятой: Если б Григорий Иванович мог предвидеть эту встречу, то, конечно б ,

он поворотил в сторону; но он наехал на Берестова вовсе неожиданно и вдруг очутился от него в расстоянии пистолетного выстрела (П.).

2. Запятая между простыми предложениями в составе сложносочиненного не ставится, если они имеют общий второстепенный член или общее придаточное предложение: Неужели вы этого не знали и я вам сказал новость? (Т.). Когда Аню провожали домой, то уже светало и кухарки шли на рынок (Ч.)

### Выполните задания

1. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Определите виды односоставных предложений. Подчеркните главные члены предложений.

2) Не то это было раннее утро не то уже наступил вечер.  
3) Становилось жарко и я поспешил домой.  
4) Исправьте общество и болезней не будет.  
5) Его появление было поразительным и неожиданным и насторожило всех.

6) Раннее утро и все кругом просыпается.

2. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

#### Разграничьте:

предложения: простые с однородными членами, соединенными союзом *и* (укажите их номера в левом столбике), и сложносочиненные, в которых простые предложения соединены союзом *и* (укажите их номера в правом столбике).

1) Толстый сизый голубь прилетел на дорогу и поспешно отправился пить в лужицу возле колодца.

2) И старый Бульба мало-помалу горячился, горячился и наконец рассердился совсем встал из-за стола и, приосанившись, топнул ногой.

3) С правой стороны этих лугов тянулись горы и чуть заметно вдали полосой горел и темнел Днепр.

- 4) С багрово озаренной воды навстречу мне медленно всплыли красивые, мужественные лица моих друзей и запомнились так на всю жизнь.
- 5) Стало светать и мы тронулись в путь.
- 6) Солнце сияло и на душе было радостно.
- 7) Погода чудесна и хочется как можно дольше остаться в лесу.
- 8) Солнце сияет и растаявший снег превращается в жгущие ручьи.

**Прочитайте текст. Письменно выполните предложенные задания.**

### **1 текст (разговорный стиль)**

Не то на лугу кто-то надрывно кричит не то разрывают туго натянутую материю.

- Кто это? – спросил я.
  - Коростель, его ещё дергач\_м зовут, - ответил Пётр Иванович...
  - А какой же он с виду? – спросил я.
  - Да так, рыженький, бе\_хвостый. Ноги дли\_ые. На ц\_пленка похож(?) когда тот из пуха в перо выход\_т...
- (Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»).

#### **Задания:**

- 1) Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки. Объясните орфограммы.
- 2) Что из себя представляет текст? (диалог)
- 3) Определите тип и стиль речи (описание предмета (птицы), стиль – разговорный)
- 4) Какие изобразительно-выразительные средства использует автор? (эпитеты – рыженький, белохвостый, сравнение – на цыплёнка похож, метафора – из пуха в перо выходит)
- 5) Найдите ССП и ССП, подчеркните грамматические основы, определите вид придаточного, постройте схемы.

На лугу кто-то кричал, будто раздирали на части туго натянутую материю. СПП с придаточным сравнением. [    ], (    ). На цыплёнка похож, когда тот из пуха в перо выходит... СПП с придаточным времени. [    ], (    ).

**(всего на занятии используется 5 текстов разных стилей)**

### **Пунктуационный диктант**

**Запишите предложения, поставьте в них недостающие знаки препинания, объясните.**

1. Эта княжна Мери прехорошенькая сказал я ему. У нее такие бархатные глаза именно бархатные. 2. Заметьте любезный доктор сказал я что без дураков было бы на свете очень скучно!... 3. Хорошо начинайте сказал я продолжая рассматривать потолок и внутренне улыбаясь. 4. Я уверен продолжал я что княжна в тебя влюблена.

### **Самопроверка**

Какие способы передачи чужой речи вы знаете?

### **Блиц – опрос**

Дайте определение предложению.

Что такое простое предложение?

Что называется сложным предложением?

Назовите типы сложных предложений?

Дайте характеристику каждому типу сложного предложения.

В чем отличие сложносочиненных предложений от сложноподчиненных?

Каждый ответ подтвердить примером.

## Список используемой литературы

1. Воителева Т.М. Русский язык и литература: Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса: среднее общее образование / Т. М. Воителева. - М.: Издательский центр «Академия», 2020.
2. Русский язык: учебник / Л. А. Рачеева. — Москва: КноРус, 2023. — 411 с. — ISBN 978-5-406-11355-4. — URL: <https://book.ru/book/948716>.
3. Методические рекомендации по выполнению практических работ ОУП.01 Русский язык: Учебно-методическое пособие / Л.Ю. Косякова — Москва: Русайнс, 2024. — 91 с. — ISBN 978-5-466-03397-7. — URL: <https://book.ru/book/950558>
4. [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).
5. [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка-информационно - справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
6. [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).
7. [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
8. [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).
9. [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
10. [www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель – учителю» издательства «Просвещение»).
11. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).
12. [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).
13. [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).
14. <https://resh.edu.ru/>.