


областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Саянский медицинский колледж»

Утверждаю
зам. директора по учебной работе
ОГБПОУ «Саянский медицинский
колледж»  О.И.Комолкина



СБОРНИК ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ И УПРАЖНЕНИЙ ПО ПСИХОЛОГИИ

для обучающихся специальностей 31.02.01 Лечебное дело, 34.02.01 Сестринское дело

Составитель: Комолкина О.И. преподаватель
ОГБПОУ

«Саянский медицинский колледж»

Рассмотрено на заседании

ЦМК ОГСЭ, ЕН и ОП дисциплин

Протокол № 3 от 25.11.2022 г.

Председатель ЦМК  Т.С. Лидуева

Содержание

Пояснительная записка	3
Предмет психологии	5
Познавательные процессы	11
Эмоционально-волевая сфера	29
Личность	35
Формирование и развитие личности	59
Список литературы	61

Пояснительная записка

Полноценная подготовка специалиста невозможна без выполнения в ходе обучения практических заданий и упражнений. Целью предлагаемого сборника и является облегчение деятельности преподавателя по формированию умений. Данный сборник практических заданий и упражнений по психологии охватывает такой раздел психологии, как общая психология. Важно обратить внимание, что характер заданий разный: выбор ответа, определение описываемого явления в терминах психологии, дополнение предложений, определение возможных путей развития описываемой ситуации, выбор линии поведения и психологическое обоснование принятого решения и т. д. Такая разноплановость заданий помогает студентам увидеть соответствующее психологическое явление с разных сторон, понять прикладное значение психологических знаний.

В ходе применения в процессе обучения психологии практических заданий и упражнений следует учитывать ряд условий. Во-первых, совершенно необходимо соблюдать принцип научности обучения. Студенты не просто должны ответить на предлагаемые вопросы, но и дать обоснование ответа с опорой на изученные теоретические знания. Только такой ответ может быть признан полноценным и формирующим умения в области психологии. Важно не спешить сообщать верный ответ, дать возможность спорить, рассуждать, доказывать - именно так и формируются прочные и устойчивые знания. Во-вторых, предлагаемые задания могут быть использованы на разных этапах обучения и видах учебных занятий. Так, например, в ходе изучения нового материала может быть предложена одна из задач, которую преподаватель решает в ходе объяснения нового материала. Таким образом, студенты не только видят образец применения психологических знаний на практике, но и видят, как это сделать. Так преподаватель может создать ориентировочную основу учебной деятельности студентов по решению практических задач. В ходе закрепления

изученного материала данный сборник поможет преподавателю увидеть «слабые места», пробелы в знаниях студентов, вовремя провести их коррекцию.

С помощью задач удобно контролировать самостоятельную деятельность обучающихся. Задачи наряду с теоретическими вопросами могут быть предложены и при выполнении контрольных письменных работ. Практические задания и упражнения, помещённые в сборник, подобраны из источников помещённых в списке литературы в конце данного сборника. Ряд задач разработан составителем.

Предмет психологии

Задание 1.

Определите, к какой группе психических явлений - психическим процессам, свойствам личности или психическим состояниям - относится каждое явление, описанное ниже.

А. Учитель информатики не раз замечал, что некоторые ребята с большим трудом усваивают материал непосредственно после уроков физкультуры и значительно лучше, если урокам информатики предшествует другая учебная деятельность.

Б. Ученик Вова Ч. испытывал всегда большое удовольствие, если его товарищи плохо отвечали по изучаемым предметам.

В. Таня К. всегда прямо осуждала товарищей за недобросовестное отношение к уборке кабинета.

Г. Витя Г. регулярно посещает кружок кораблестроения.

Д. Рассматривая картину Врубеля «Демон и Тамара», человек непроизвольно вспоминает образы лермонтовских героев.

Е. Лёша М. придя из колледжа в общежитие, сразу решил выучить тему. Однако, как он ни старался, определение он не мог правильно запомнить. После небольшого отдыха студент безошибочно запомнил его.

Задание 2.

Определите, к какой группе психических явлений - психическим процессам, свойствам личности или психическим состояниям - относится каждое явление, описанное ниже. Дополните каждую группу ещё двумя своими примерами. Утомление, выдержка, воображение, ярость, любовь к Родине, преодоление усталости, запоминание, активность во время урока, эмоциональная неустойчивость, страх, трусость, борьба мотивов.

Задание 3.

Какие методы психологии применены в следующих примерах?

А. Человек помещается в изолированную кабину, в специальном шлеме укрепляются приборы, с помощью которых исследуются биотоки мозга под действием различных раздражителей или состояний организма (бодрствование, сон). Испытуемый перед проведением опыта получает соответствующую инструкцию. Все получаемые показатели фиксируются точной аппаратурой.

Б. На основании детских рисунков психолог устанавливает особенности восприятия детьми предметов; тщательно анализируя письменные работы школьников и сопоставляя данные с результатами других экспериментов, исследователь делает выводы об особенностях индивидуального стиля старшеклассников.

В. Для изучения эмоционального состояния испытуемому предъявляют «страшные» картинки и регистрируют при этом изменения в сопротивлении кожи электрическому току.

Г. Изучаются индивидуальные особенности ритмических движений детей. Проводится весёлая игра - «Танец кукол». Всё идёт хорошо, пока группа участвует в общем танце. Дети уверенно двигаются по кругу, делают незамысловатые па. Но вот руководительница предлагает Ларисе выйти на середину круга и танцевать там. Девочка отказывается. Таня, хотя и не отказывается от предложения руководительницы, но, выйдя на середину круга, стоит, растерянно смотрит по сторонам и начинает танцевать лишь с помощью воспитательницы. Только Галя (самая бойкая девочка в группе) начинает танцевать сразу, но её движения неуверенные, чувствуется скованность.

Д. Для изучения индивидуальных особенностей памяти испытуемые заучивают иностранных слов. Протоколист записывает, сколько слов запоминает каждый испытуемый после каждого повторения и сколько требуется повторений, чтобы запомнить все десять слов.

Задание 4.

К какой форме поведения животных относится каждый из приводимых ниже примеров? Расположите эти примеры в порядке ступеней экологического развития.

А. В заповеднике Аскания-Нова были проведены наблюдения над птенцами страуса. Один пробил отверстие в скорлупке и выглядывал из яйца, другой только что освободился от скорлупы и поднялся на ножки. Как только вблизи раздавался шум, первый страусёнок замирал в своей скорлупке, а второй - припадал к земле и переставал шевелиться.

Б. В Сингапуре имеется специальный обезьяний питомник, где подготавливают обезьян к "работе" ботаников. Обезьяны довольно легко запоминают около 25 слов, которыми пользуются люди, отдавая распоряжения четвероногим помощникам, прыгающим на ветвях на высоте пятиэтажного дома. Обезьяны обламывают и приносят людям отдельные листья и цветы, которые достать другим способом бывает невозможно. Таких обезьян учёные используют при сборе гербариев в тропиках.

В. Дождевых червей тренировали передвигаться по одной из аллей Т-образного лабиринта, ведущей в тёмную влажную камеру, и избегать другой аллеи сподключенным электрическим током и раздражающим солевым раствором. Для выработки таких движений потребовалось около 200 подкреплений. Черви были способны сохранять выработанную реакцию после удаления первых пяти сегментов тела с мозговым ганглием.

Г. Дельфины чрезвычайно быстро обучаются. Чтобы дельфины усвоили новый сигнал, им достаточно лишь два-три раза показать требуемое действие. Так, дельфины обучались ловить пищу на лету, аккуратно брать её с тарелочки, хватать корм из рук и даже изо рта дрессировщика, находившегося на высоте почти 5 метров от поверхности воды. Дельфины позволяли запрягать себя в упряжку, чтобы возить плотик с человеком. Они охотно играли в баскетбол и с большой точностью с шестиметрового расстояния забрасывали мяч в корзину, поднятую над водой почти в человеческий рост.

Дельфины ухитрялись звонить в колокольчик, дёргая за шнурок во времяязящного прыжка, и даже вытаскивали платки из карманов зрителей.

Д. Над широкой площадкой вольеры на высоте 4 м от земли висит, покачиваясь от ветра, гроздь винограда. Рафаэль (обезьяна) видит её через окно лаборатории, но входная дверь заперта. Обезьяна бежит в одну из комнат, находит подходящий ключ и открывает дверь, ведущую в помещение, непосредственно примыкающее к летнейвольере. Здесь Рафаэль наталкивается ещё на одно препятствие - ящик с огнём,преграждающий ему путь. Повернув кран бака, помещённого над ящиком, обезьяназаливает огонь и выходит в вольеру, в разных местах которой разбросаны ящики.Единственный способ достать виноград - соорудить вышку из ящиков.Последовательно, в порядке убывающей величины, обезьяна ставит ящик на ящик и овладевает приманкой.

Е. У молодых овец при первом отгоне на выпас совершенно отсутствовали многие реакции, присущие взрослым животным: натуральные слюнные условные рефлексы на движение по направлению к выпасу, на вид и запах зелёного корма, на вид пасущихся других овец, звук проходящего на выпас стада и т.д. Эти реакции начинают проявляться у животных только через две - четыре недели.

Ж. По наблюдениям французского учёного Фабра, роющие осы-сфексы, протыкая жалом три ганглия у сверчков, парализуют их, а затем помещают в норку. Личинка сфекса питается таким парализованным, но ещё живым сверчком, сохраняющим необходимые для развития личинки питательные качества. Фабр с удивлением описывает точность, с которой сфекс находит ганглии у сверчков, как будто он знаком с анатомией насекомых. Вместе с тем характерно, что сфекс втаскивает сверчка в вырытую норку только за усики. Если обрезать парализованному сверчку усики, то сфекс оказывается совершенно беспомощным и не делает никаких попыток втащить сверчка в норку.

3. У гусей обнаруживается реакция на предмет, который вырисовывается на фоне неба, не производит крыльями хлопающих движений, движется медленно. Поэтому гусям обычно пугаются самолётов, пока не привыкнут к ним. Известный биолог Лоренцописывает гусыню Мартини, которая вывелась в инкубаторе и совершенно не реагировала на самолёты до определённого момента. Затем она сразу стала ужасно пугаться самолётов. Через некоторое время Мартини вновь успокоилась, привыкнув к виду самолётов.

И. Молодые бобры были выращены вдали от родителей и ничего не могли у них перенять. Когда бобры выросли, им положили в клетку строительный материал. Они немедленно построили плотину по всем правилам, хотя никогда не видели не только плотины, но и реки.

Задание 5.

К какой форме поведения животных относится каждый из приводимых ниже примеров? Чем навыки животных отличаются от навыков человека?

1. Дождевой червь уползает с освещённого места.

2. Марк Твен писал: «Кошка, один раз сев на горячую плиту, больше не будет садиться на горячую плиту... и на холодную тоже».

3. В газетах описывали случай как дикий дельфин спас тонущего человека.

4. Курица, высиживая утят, бросается за ними в воду, пытаясь их спасти, а утята, как ни в чём не бывало, после купания следуют за курицей.

Задание 6.

В научно-фантастическом рассказе описано следующее. Однажды экспедиция археологов обнаружила пещеру, в которой жили человекоподобные существа, названные учёными троппи. Троппи питаются мясом, которое коптят на кострах самым примитивным образом. У троппи подвижные руки, напоминающие руки пигмеев, с длинными, хорошо развитыми пальцами. Указательным пальцем они часто показывают на отдалённые

предметы. Они высекают огонь, обточенными кремнями над лишайником. Членам экспедиции удалось обучить троппи нескольким словам, но связной речи у них не наблюдалось. Они произносили отдельные звуко сочетания: Одни, когда им было больно; другие - когда было радостно; третьи - когда угрожала опасность. Одного троппи удалось научить узнавать букву «Р», показывая ему банки с ветчиной, на которых была написана эта буква. Он научился писать эту букву карандашом. Троппи обтёсывают камни, ударяя по камню с необычайной точностью, отбивая от него сначала крупные, а потом всё более мелкие кусочки. Когда им показали, как обтёсывать камни при помощи настоящего молота и долота, троппи так и не научились пользоваться долотом, но из-за молота началась настоящая ссора.

1. Кто такие троппи - люди или животные?
2. По каким признакам это можно установить?

Задание 7.

Определите, о каких составляющих сознания (чувственной ткани сознания, значениях или личностном смысле) идёт речь в следующих описаниях. Поясните свой ответ.

1. Вижу, вижу яркие гроздья рябин. Вижу, вижу дом её номер один...
2. Один говорит другому: «Хотел приколоться, а получилось - обломался!»
3. «Что за прелесть эти сказки!»
4. «Ставлю тебе за ответ пятёрку!»

Познавательные процессы

Задание 1.

По каким внешним признакам следует судить о невнимании ученика на уроке?

Миша К. сидит лицом к учителю. Он спокоен, его взгляд устремлён в окно, точнее в двор. Миша ничем не нарушает дисциплину, но за ходом урока не следит. Один из учеников ошибся у доски, весь класс смеётся. Миша так же спокоен, так же пристально смотрит в окно. Учитель переводит взгляд туда же. Он видит: во дворе мальчишки играют в футбол. Они горячо спорят, что-то доказывая одному из вратарей. Миша тоже возмущён, он порывается что-то крикнуть. Учитель задаёт Мише вопрос. Миша недоумённо молчит.

Задание 2.

Какие индивидуальные особенности внимания проявляются у первого и второго учеников?

Два ученика, сидя за своими столами, успешно выполняли лабораторную работу по химии. В это время за учительским столом третий ученик выполнял ту же работу, но часто ошибался. Учитель поочередно предлагал двум сидящим ученикам исправлять ошибки работающего у стола. При этом первый ученик быстро подходил и сразу исправлял недочёты в работе товарища. Второй ученик не мог сразу оторваться от своей работы, а, подойдя к столу, смотрел на приборы «невидящим» взглядом. Когда же учитель обращался к нему с одним - двумя вопросами, ученик быстро и хорошо исправлял ошибки товарища.

Задание 3.

Какое свойство внимания проявляется в описанном случае? По каким признакам это можно установить?

Ученик музыкальной школы однажды утром слышал интересную радиопередачу для школьников. Вдруг он вспомнил, что к сегодняшнему

уроку музыки он должен разобрать заданную пьесу. Продолжая слушать радио, он сел за пианино и стал громко разбирать пьесу. Когда радиопередача была закончена, мальчик закрыл пианино, выключил радио и отправился в музыкальную школу. Там его похвалили за хорошо разобранный пьесу, а по дороге домой он подробно рассказывал друзьям содержание прослушанной радиопередачи.

Задание 4.

Укажите, какие условия нужны для возникновения и поддержания произвольного, а какие - непроизвольного внимания?

- а) Постановка вопросов и решение небольших задач на протяжении определённого отрезка времени.
- б) Особенности воздействующих раздражителей: их новизна, абсолютная и относительная сила, контраст между ними, изменение в раздражителях.
- в) Осознание текущих результатов деятельности в форме внутреннего словесного отчёта.
- г) Наилучший распорядок деятельности, создание привычных условий для работы.
- д) Использование определённых потребностей, с удовлетворением которых связан учебный материал.
- е) Использование определённых установок и психических состояний.
- ж) Постановка существенно значимых целей и задач деятельности.

Задание 5.

Из приведённых примеров выберите те, в которых описываются проявления ощущений, и дайте обоснование своего ответа.

А. Девочка четырёх лет нашла табель-календарь. Показывая на число « 3 », говорит: «Зина» здесь написано». Потом в числах 13, 23 снова находит цифру «3» и повторяет: «И здесь Зина. И здесь».

Б. В детском саду детям предъявляют несколько пробирок одинаковой формы с растворами разных цветов. Затем показывают раствор синего цвета и просят найти такой же.

В. В детском саду проводится игра лото. На карточках изображено десять предметов. Дети должны отыскать у себя на карточке показанное изображение какого-либо предмета.

Г. В детском саду проводится следующее занятие. Детям дают десять погремушек одинакового вида с различным звуком. Ребёнок выслушивает звук одной из погремушек и должен найти такую же по звуку.

Д. Учитель предлагает учащимся первого класса сравнить две величины: 5 и 3. Ученик отвечает: «5 не равно 3. 5 больше 3 на 2; 3 меньше 5 на 2».

Е. Учащиеся сосредоточенно выполняют контрольную работу. Неожиданно за окном раздались очень громкие и резкие сигналы автомобиля. Многие перестали писать.

Задание 6.

Какая закономерность ощущений как психического процесса проявляется в каждом примере?

1. Длительно воздействующий неприятный запах перестаёт ощущаться.
2. После погружения руки в холодную воду раздражитель, нагретый до 30 градусов, воспринимается как тёплый, хотя его температура ниже нормальной кожной температуры руки.
3. Под влиянием некоторых запахов (гераниола, бергамотового масла) наблюдается повышение слуховой чувствительности.
4. Ориентировка слепоглухих в окружающем мире опирается преимущественно на осязательные, обонятельные, двигательные и вибрационные ощущения.

Задание 7.

Какая закономерность ощущений проявляется в каждом примере?

1. Человек не увидел яркой вспышки света, а лишь ощутил боль в глазах.
2. Человек не слышит, как муха ползёт по столу.
3. При усилении осушения в зале, звуки, несущиеся со сцены, стали казаться зрителям громче.
4. Ориентировка слепых опирается на обонятельные, осязательные, двигательные и вибрационные ощущения.
5. Слепые люди могут отличить шелест листьев берёзы от шелеста листьев клёна.

Задание 8.

Выберите правильный ответ.

В исследовании обнаружено, что уровень чувствительности к слабым звукам у врачей-хирургов и терапевтов неодинаков.

- а) У терапевтов чувствительность к силе звука выше.
- б) У хирургов пороги силы звука ниже.
- в) У терапевтов пороги силы звука выше.
- г) У хирургов чувствительность к силе звука выше.

Задание 9.

Из предложенных ниже признаков выберите только те, которые характерны для восприятия.

- а) Субъективное отражение внешнего мира;
- б) отражение отдельных свойств, относимых к определённому предмету;
- в) первоначальный источник знаний об окружающем мире;
- г) результат совместной работы ряда анализаторов;
- д) целостное отражение совокупности свойств, принадлежащих предметам, явлениям окружающего мира;
- е) составной элемент, из которого складываются все предметы и явления окружающего мира;
- ж) искажённое отражение окружающего мира;

- з) отражение отдельных свойств, не относимых к какому-либо предмету;
- и) отражение законов природы и общества;
- к) отнесение конкретного предмета к определённой категории предметов.

Задание 10.

Укажите, в каких примерах говорится о восприятии. По каким признакам вы это установили?

А. Необходимым условием достижения высоких спортивных результатов является наличие у спортсмена хорошо развитых некоторых особенностей, или «чувств»: чувства мяча у футболистов, чувства воды у пловцов, чувства планки у прыгунов в высоту и т. д.

Б. Князь Андрей ... любовался тем дубом, которого он искал. Старый дуб, весь преобразённый, раскинувшись шатром сочной, тёмной зелени, млел, чуть колтыхаясь в лучах вечернего солнца.... Сквозь столетнюю жёсткую кору пробились без сучков сочные, молодые листья, так что верить нельзя было, что этот старик произвёл их.

В. Французские спелеологи получили данные, свидетельствующие о том, что при длительном пребывании под землёй в полном одиночестве теряется представление о времени. Так, Антуан Сеньи на 122-й день своего пребывания в пещере был удивлён, когда ему сообщили о скором окончании эксперимента: по его подсчётам, было лишь февраля, а не 2 апреля, как ему сообщили.

Г. Во 2 классе учитель, показав детям репы, редьку, и редис, спросил, чем отличаются эти овощи по цвету, форме. Потом учитель кладёт на парты салфетки с кусочками овощей. Дети их пробуют.

Учитель: Валя, тебе понравилась репа?

Ученица: Она вкусная.

Учитель: А редька?

Ученица: Горькая.

Учитель проходит по рядам, даёт ребятам нюхать лук, все нюхают, смеются,

морщатся.

Д. ...Ванька перевёл глаза на тёмное окно, в котором мелькало отражение его свечи, и живо вообразил себе своего деда Константина Макарыча, служащего ночным сторожем у господ Живарёвых. Это маленький, тощенький, но необыкновенно юркий и подвижный старикашка, лет шестидесяти пяти, с вечно смеющимся лицом и пьяными глазами.

Г. Гёте отмечал, что тёмный предмет кажется меньше светлого, если оба имеют одинаковую величину.

Задание 11.

Чем отличается первое описание от второго? Почему дети дали такое описание? Какие педагогические выводы из этого следуют?

Ученики 3 класса должны описать картину К. Успенской-Кологривовой «Не взяли на рыбалку». Название картины ученикам не сообщают. Ответы были такими. «Здесь отец и сын ушли на рыбалку. Из-за двери выглянула девочка. А тут мальчик держит ведро. Курица ходит». После того как сообщили название картины, ответы стали иными: «Отец со старшим мальчиком пошёл ловить рыбу. А младшего не взяли, он маленький. Младший брат, наверное, накопал детской лопаточкой червей и хотел, чтобы его взяли. А когда не взяли, опечалился. А девочка над ним смеётся. И курица начала клевать его червяков».

Задание 12.

Прочитайте описание эксперимента.

Экспериментатор показывает ребёнку картинку и говорит: «Посмотри хорошенько, всё запомни, потом мне подробно расскажешь». После рассматривания картинка убирается и ребёнку предлагается ряд вопросов, направленных на выяснение полноты и точности восприятия (кто нарисован на картинке? Сколько человек? Как они были одеты? Где это происходит? И т. д.) В другом случае, показывая ребёнку картинку, экспериментатор не

только требует хорошо посмотреть и всё запомнить, но и заранее ориентирует восприятие ребёнка предварительными вопросами (посмотри, сколько человек тут нарисовано. Как они одеты? Где это происходит? И т. д.). Затем, как и в первом случае, картинка убирается и ребёнку предлагают ряд вопросов для выяснения полноты и точности восприятия. В каком случае ответы ребёнка будут содержательнее? Почему? Как повлияют вопросы взрослого на полноту и глубину восприятия ребёнка?

Задание 13.

Прочитайте.

Известны случаи, когда слепорожденные после удачной операции начинали видеть. Сразу же после операции им предлагали только при помощи зрения определить, какой предмет является кубом, какой - шаром.

Смогут ли они это сделать? Дайте обоснование своего ответа.

Задание 14.

Ниже описаны действия человека, характеризующие различные процессы памяти. Определите, какой процесс памяти (запоминание, сохранение, узнавание, воспроизведение, припоминание) проявляется в описанных действиях.

А. Ученику был задан вопрос: «В каком году был напечатан роман И. С. Тургенева «Накануне»?» Ученик, подумав, стал отвечать: «По поводу романа «Накануне» в своё время разгорелись горячие споры в редакции журнала «Современник». Более того, статья Добролюбова «Когда же придёт настоящий день?» как раз послужила поводом красколу в редакции «Современника». Когда же это было? Это был год большого политического накала, когда очень остро проходила и литературная борьба, год накануне реформы 1861 года. Стало быть, роман «Накануне» был напечатан в 1860 году.

Б. Известный мнемонист Ш. отличался выдающейся памятью. Однажды ему была предложена искусственная и ничего не означающая математическая формула. Ш. внимательно смотрит на таблицу с формулой, несколько раз поднимает её к глазам, опускает её и идёт с закрытыми глазами, затем возвращает таблицу, делает паузу, внутренне «просматривая» запоминаемое.

В. Иногда на оживлённой улице можно наблюдать такую сцену: один прохожий внимательно взглянув на другого, радостно бросается ему на встречу:

- Вы?! Это вы?!

- Простите, мне кажется, что я вас не знаю. А где мы с вами встречались?

- А помните, в таком-то году, в таком-то городе?

- А..! Так вы...

Г. Ученик излагает материал по истории, заданный неделю назад, и воспроизводит 70% содержания учебника. Спрошенный через месяц по тому же вопросу, он воспроизводит лишь 45%.

Д. На экзамене по математике ученик К. долгое время не мог воспроизвести необходимую формулу. Стоило учителю показать юноше только часть формулы, как К. безошибочно определил: «Это формула биннома Ньютона».

Задание 15.

Ниже приводятся специфические особенности памяти и её проявлений. Выберите, какие из них соответствуют особенностям человеческой памяти, а какие - особенностям памяти машин.

1. Весь объём материала никогда не запоминается целиком.

2. Информация запечатлевается лишь при условии, что запоминающем устройстве произошли какие-то изменения под воздействием поступающей информации.

3. Процессы восприятия, хранения и обработки информации осуществляются посредством электрохимических изменений в белковых соединениях.

4. Весь объём материала может быть запомнен целиком.

5. Сигналы информации являются внешними, случайными по отношению к запоминающему устройству.
6. Процессы восприятия, хранения и обработки информации осуществляются посредством процессов в электронных устройствах.
7. Процессы восприятия, хранения и обработки информации носят избирательный характер.
8. Запоминает нестандартизированную информацию.
9. Запоминает строго стандартизированную информацию.

Задание 16.

Какой общий психологический механизм памяти лежит в основе описанных фактов?

А. В известном рассказе А. П. Чехова «Лошадиная фамилия» говорится о том, что исчезнувшая из памяти фамилия Овсов всплыла снова, как только доктор напомнил о продаже овса.

Б. Девочка Маша, персонаж рассказа А. П. Чехова «Мальчики», взглядывая на Чечевицына, задумывалась и говорила со вздохом: «Когда пост, няня говорит, надо кушать горох и чечевицу». Или вспоминала при этом: «А у нас чечевицу вчера готовили».

В. Несколько студентов говорили о работах Ньютона в области оптики. Затем после короткой паузы один из них вполголоса стал напевать старую песенку: «Эх, яблочко...».

Задание 17.

Укажите, в какой из описанных ситуаций, имело место смысловое и в какой - механическое запоминание? По каким признакам вы это установили?

А. Ученик, рассказывая биографию Суворова, пропустил важный эпизод из жизни великого полководца. Тогда учитель сказал мальчику только одно слово: «Альпы», - и он тут же без труда рассказал этот эпизод.

Б. С. Ш., обладавшему феноменальной памятью, в многолюдной аудитории прочитали длинный ряд слов и попросили воспроизвести их. С этим он справился, как всегда, безукоризненно. Затем ему предложили назвать из всего списка одно только короткое слово, обозначающее инфекционное заболевание. Все присутствующие, люди с самой обыкновенной памятью, мгновенно вспомнили это слово («тиф»), а С. Ш. потребовалось целых две минуты, чтобы выполнить задание. Оказывается, в течение этого времени он перебирал по порядку все заученные слова.

Задание 18.

Определите, какие виды повторения использовались в каждой группешкольников. Какой группе потребовалось меньшее количество повторений для безошибочного воспроизведения? Почему? Одна группа учеников 5 класса заучивала стихотворение, непрерывно повторяя его до полного дословного воспроизведения. Другая группа учеников заучивала это стихотворение, распределив повторения: каждый день стихотворение прочитывалось дважды, вплоть до полного заучивания.

Задание 19.

Какой испытуемый запомнит даты на более длительный срок? Почему? Заучивая текст, испытуемые должны были запомнить три даты, оканчивающиеся числами 57, 37, 17. один испытуемый несколько раз повторил про себя эти даты, стараясь как можно лучше запомнить их. Другой испытуемый 57 связал с возрастом отца, 37 - годом смерти А. С. Пушкина (1837), а 17 - с годом Октябрьской революции (1917).

Задание 20.

Определите, к какой группе испытуемых относятся числовые данные экспериментов, характеризующие более полное и более прочное запоминание.

Одной группе учащихся предлагали запомнить содержание текста путём четырёхкратного чтения подряд, другой - чередующихся двукратного чтения и двукратного воспроизведения. Оказалось, что полнота и прочность запоминания в группах неодинаковы. Через час в одной из групп материал был удержан памятью на 75, в другой - на 52%, через десять дней - соответственно на 72 и 25%.

Задание 21.

Определите, какой из учеников лучше запомнит рассказ, если учесть, что способность запоминания у них одинакова?

Какое условие успешного запоминания будет соблюдать один из мальчиков?

Двое учеников 7 класса начали заучивать рассказ.

- Ой, какой большой! Тут сидеть и сидеть, - сказал один из них. 18

- Совсем уж не такой большой, быстро сделаем, - ответил другой.

Задание 22.

В каком случае запоминание было более эффективно, в каком - наименее эффективно? Почему? Исследовался процесс запоминания у учеников 11 класса. В одном случае текст прочитался три раза подряд; в другом - испытуемые знакомились с планом, в соответствии с которым был составлен текст, и читали текст один раз; в третьем случае нужно было после однократного чтения текста составить план к нему. Во всех случаях передающимися не ставили задачи запомнить текст.

Оказалось, что в каждом случае эффективность запоминания была различной.

Задание 23.

Определите, какие виды памяти были задействованы в каждом случае. Поясните свой ответ.

А. Два путешественника были застигнуты приливом на скале в море. Они спаслись и после передали свои впечатления. Один запомнил то, как и куда пошёл, где прыгнул, куда наступил. Другой ничего подобного не помнил. Зато мог вспомнить, что переживал: сначала восторг, потом тревогу, надежду, наконец - панику.

Б. один из исследователей Северной Америки рассказывал, что когда он показывал индейцам журнал с иллюстрациями, они стали обводить ножами контуры понравившихся рисунков. На вопрос: «Зачем?» - ответили: «Чтобы запомнить». (По Д.Я. Богдановой.)

Задание 24.

Выберите из предложенных ниже признаков те, которые характеризуют мышление человека.

1. Отражение отдельных свойств предметов и явлений окружающего мира.
2. Отражение прошлого опыта в виде чувств, мыслей и образов прежде воспринятых предметов и явлений.
3. Отражение предметов и явлений в совокупности их свойств и частей.
4. Отражение общих и существенных признаков, связей и отношений предметов и явлений.
5. Отражение при непосредственном воздействии предметов и явлений на органы чувств. Отражение действительности опосредованным путём при обязательном участии речи.

Задание 25.

Какие отличительные особенности мышления как одного из познавательных процессов проявляются в следующих примерах?

А. Подойдя к автобусной остановке не в часы «пик» и заметив на ней необычно много людей, вы догадываетесь: давно не было автобуса.

Б. Придя однажды домой и, заметив, что сынишка-дошкольник непривычно тих и молчалив, мать невольно думает: заболел или напроказил.

Задание 26.

Назовите основные мыслительные операции (они выделены шрифтом и пронумерованы), которые проявляются в деятельности ученика.

Школьникам 7 класса было предложено расклассифицировать геометрические фигуры, начерченные на карточках. Среди этих фигур имелись знакомые (треугольники, квадраты, прямоугольники, трапеции) и незнакомые (неправильные четырёхугольники). Были и комбинированные фигуры. Ученик П. выполняет задание следующим образом. Берёт в руки неправильный (19) четырёхугольник, похожий на трапецию, (1) рассматривает его, измеряет стороны и углы и, (2) положив его в группу незнакомых фигур, отмечает, что он очень похожа на трапецию. Рассматривая комбинации из квадрата и треугольника, П. рассуждает так: «Здесь две геометрические фигуры: квадрат и треугольник. Эту карточку можно положить в группу квадратов и в группу треугольников. (3) Но эта карточка будет отличаться от других, там по одной геометрической фигуре, а здесь две, (4) лучше выделю отдельную группу - это будут сложные фигуры, составленные из нескольких». Рассматривая одну из фигур, ученик проверяет углы и стороны фигур транспортиром и отмечает, что здесь треугольник и квадрат включены в трапецию. «К группе трапеций я не положу, потому что эта трапеция особенная, в ней две фигуры». Он помещает эту карточку, как и ряд других, в группу сложных фигур.

Задание 27.

Определите, какие операции мышления будут выполнять учащиеся в следующих ситуациях. Поясните свой ответ.

1. Пятеро учеников выполняют стойку на лопатках. Учитель даёт задание классу: выбрать лучшее выполнение упражнения.

2. Учитель объясняет и показывает технику выполнения опорного прыжка через гимнастического козла способом «согнув ноги». Класс выполняет задания:

а) определить, из каких элементов складывается прыжок,

б) описать технику выполнения прыжка.

3. Идёт изучение элементов баскетбола. Учитель даёт задание классу: определить, на что нужно обращать внимание при выполнении броска по кольцу одной рукой от плеча.

4. Идёт изучение акробатики в 3 классе. Учитель даёт задание: Определить общие элементы в кувырке вперёд, кувырке назад и стойке на лопатках.

5. Учитель в 1 классе показывает картинки, на которых изображены баскетбольный мяч, гимнастические кольца, теннисная ракетка, брусья, ядро, перекладина, скакалка, кегли. Далее учитель просит детей разделить все предметы на две группы.

Задание 28.

Прочитайте характеристику ребёнка.

Маша очень любознательный и смелый ребёнок. Ей всё интересно. Когда мама попросила помочь накрыть на стол, то Маша стала ставить тарелки, называя членов семьи. Собирая мозаику, девочка легко изменяет замысел, примеряя новые детали, но если мама сказала, что нужно выбрать только одну какую-либо деталь, то Маша поступит так, как сказала мама. Определите, какой вид мышления преобладает у данного ребёнка, и какие качества ума прослеживаются в данном описании. Поясните свой ответ.

Задание 29.

Прочитайте характеристику ребёнка.

Дима любит трудные задания, особенно такие, где решение может быть несколькими способами. Он очень внимательно читает условие задания, стремясь связать задачу с изученным материалом. Он любит поспорить с

учителем, отстаивая свою правоту. С 20 заданиями, особенно по математике, справляется в классе первым. В других областях знаний тоже показывает высокие результаты.

Определите, какой вид мышления преобладает у данного ребёнка, и какие качества ума прослеживаются в данном описании. Поясните свой ответ.

Задание 30.

Ниже приводится перечень отличительных особенностей видов речи. Выберите особенности каждого вида речи (диалогический, монологический, письменный и внутренний).

1. Речь, в которой отсутствуют неязыковые коммуникативные средства - жесты, мимика, изображение.
2. Речь, смысл которой понятен благодаря конкретной обстановке общения.
3. Грамматические связи выражены наиболее полно.
4. В значительной степени произвольная речь.
5. Речь, наиболее поддающаяся волевому контролю.
6. Заранее планируемая и программируемая речь.
7. Грамматически бессвязная форма речи.
8. Речь, в которой широко используются неязыковые коммуникативные средства - жесты, мимика.
9. Речь, в которой последующие высказывания в большой степени обусловлены предыдущими высказываниями собеседников.
10. Фрагментарная, отрывочная, грамматически бессвязная речь.
11. Речь, в которой возникает необходимость одну и ту же мысль выразить в различных последовательных высказываниях.
12. Речь, в которой выпадают или ослабляются отдельные произносительные движения.

Задание 31.

Из предложенного ниже перечня признаков выберите те, которые характеризуют воображение.

1. Деятельность мозга, которая не может быть проверена на практике.
2. Сложная психическая деятельность, источником которой не является объективная реальность.
3. Создание или воспроизведение образа, не воспринимавшегося в прошлом.
4. Специфическая деятельность, возникающая в процессе труда.
5. Отражение объективной реальности, действующей на наши органы чувств.
6. Обобщённое и опосредованное отражение действительности.
7. Сложная психическая деятельность, которая является врождённой способностью, развивающейся постепенно, независимо от условий жизни и воспитания.
8. Отражение реальной действительности, но в иных сочетаниях и связях.
9. Отражение того, что было в прошлом опыте.

Задание 32.

Определите, какой вид воображения проявляется в каждом из приведённых отрывков. Поясните свой ответ.

А. ...Начиналось воспаление лёгких... Яше становилось всё хуже, очень хотелось пить, но он никак не мог ни позвать кого-нибудь, ни подняться с кровати. Вдруг он убедился, что находится внутри металлического шара, фантастического межпланетного корабля, того самого, на котором путешествовал Кэйвер с Земли на Луну. Шар почему-то вращался, и Яшу с большой силой прижимало к его гладкой раскалённой поверхности. Кроме того, все предметы расплывались в волнах розового тумана, застилавшего глаза.... В нём замелькали большие радужные круги. Потом круги поблекли, туман исчез, и Яша с удивлением заметил, что находится среди каменных гор. Это была странная местность - без всяких признаков растительности и воды. Она не походила на те места Урала, которые знал Яша, хотя всё это он где-то уже видел. Вот только где? И тут он понял, что находится на... Луне! В

чёрном небе горелинеобыкновенно крупные звёзды. Они не мерцали и были так же яркие, как и солнце, висевшее над острыми гребнями скал... (Б. Фрадкин. Дорога к звёздам.)

Б. ...Неожиданно вспомнились Ромашову недавняя сцена на плацу, грубые крики полкового командира, чувство пережитой обиды... И в нём тотчас же, точно в мальчишке... закипели мстительные, фантастические, опьяняющие мечты..... И Ромашов поразительно живо увидел себя учёным офицером Генерального штаба, подающим громадные надежды..... Вот начались манёвры. Большой двусторонний бой. Полковник Шульгович непонимает диспозиции, путается, суетит людей и сам суетится, - ему уже делал два раза замечание через ординарца командир корпуса. «Ну, капитан, выручайте, - обращается он к Ромашову. - Знаете, по старой дружбе. Помните, хе-хе-хе, как мы с вами ссорились? Уж, пожалуйста». Но Ромашов, безукоризненно отдавая честь и подавшись на седле, отвечает спокойно-высокомерным видом: «Виноват, господин полковник... Это ваша обязанность распоряжаться передвижениями полка. Моё дело – принимать приказания и исполнять их...» А уж от командира корпуса летит третий ординарец с новым выговором. Блестящий офицер Генерального штаба Ромашов идёт всё выше и выше по пути служебной карьеры... (А. Куприн. Поединок.)

В. ...Ещё в детстве у меня появилось пристрастие к географическим картам. Я мог сидеть над ними по нескольку часов, как над увлекательной книгой. Я изучал течения неведомых рек, прихотливые морские побережья, проникал в глубины тайги, где маленькими кружочками были отмечены безымянные фактории, повторял, как стихи, звучные названия - Югорский шар и Гебриды, Гвадаррама и Инвернесс, Онега и Кордильеры. Постепенно все эти места оживали в моём воображении с такой ясностью, что, кажется, я мог написать вымышленные путевые дневники по разным материкам и странам. (К. Паустовский. Золотая роза.)

Г. Первые же испытания макета локатора обнаружили опасность искажений. На экране дрожали, исчезая и вновь появляясь, несколько зелёных импульсов,

мешая определить место повреждения. Невидимые электрические бури нарушали истинную картину..... Андрей приказал разобрать всю установку... Отказываясь от достигнутого, Андрей ничего не мог предложить взамен. Он знал одно- путь, избранный им неверен. Достаточно было посмотреть на схему: она была сложной, уродливой и, значит в чем-то порочной... В работе учёного наступают периоды, когда воображение иссякает, и нет никаких способов пробудить его. Иногда это длится часами, иногда - годами. Сознание того, что решение близко - достаточно одного усилия, одной счастливой мысли, чтобы найти его, - гнетёт мучительно. Остаться в лаборатории он не мог, здесь всё ему напоминало о его бессилии. Он вышел..... - Подождите, пожалуйста, - умоляюще попросил Андрей. Он отломил стружку. Острые кромки впились в кожу. Андрей потянул стружку за концы, они сжимались и разжимались, пружиня, они напоминали ему броню кабеля. Он растягивал стружку, пока она не сломалась; тогда он нагнулся и поднял целый ворох колючих стружек. Лицо Андрея слегка побледнело. Технолог смотрел на него с интересом.... Открытие всегда наступает внезапно.... За какие-то секунды мозг Андрея представил стружку в виде специальной обмотки, которую вот таким же способом можно растягивать, изменяя характеристику. Если подключить такую катушку, то искажения компенсируются; он мысленно прикинул по формулам, как всё изменится, - и всё, всё стало поразительно простым и ясным. Тут же, не выпуская из рук стружки, он принялся возбуждённо объяснять технологу... (Д. И. Гранин. Искатели.)

Эмоционально-волевая сфера

Задание 1.

Выделите отрывки, в которых изображают преимущественно познавательные процессы, и отрывки, изображающие преимущественно эмоции и чувства. По каким признакам вы это определили?

А. Ученик 1 класса, рассказывая по картинке, перечисляет изображённые предметы: «Два мальчика... ведро... собачка...» (По В. С. Мерлину.)

Б. Нет, ты только посмотри, Валя, что это за чудо! Прелесть! Точно изваяние, ... акраски! Смотри, смотри, ведь она не белая, то есть она белая, но сколько оттенков - желтоватых, розоватых, каких-то небесных, а внутри, с этой влагой, она жемчужная, просто ослепительная... (А. А. Фадеев. Молодая гвардия.)

Задание 2.

Исправьте текст так, чтобы он был правильным с точки зрения психологии.

Я чувствовал холод могильной плиты, и в душе я ощутил ужас от всего происходящего.

Задание 3.

Определите, к какой категории эмоциональных явлений (положительные и отрицательные эмоции, стенические и астенические эмоции, настроение, аффект, страсть, стресс) относится переживание, описанное в каждом случае. По каким признакам это можно установить?

А. Получив в свои ворота гол, игроки стали неузнаваемы - куда девались их задор и одержимость. (По В. С. Мерлину.)

Б. Во время сдачи вступительного экзамена по математике сильный ученик, отличник, не может справиться с простенькой задачей. Говорит, что у него какое-то странное состояние: всё забыл. (По В. С. Мерлину.)

В. Ученик 7 класса рассказывает, что когда он очень расстроен, то всегда всемначинает говорить грубости. Злоба так захватывает его, что он хочет её вылить надругих. Из-за этого возникают ссоры, драки и прочие недоразумения. Позже он жалеет о случившемся и раскаивается. (По В. А. Крутецкому, Н. С. Лукину.)

Г. Добросовестная и прилежная ученица была спрошена учителем. В это время в классвошёл директор школы. Девочка растерялась и сразу замолчала. На наводящиевопросы отвечала сбивчиво. Создалось впечатление, что она не знает урока. После того, как директор вышел из класса, девочка бойко и уверенно ответила по всему томуматериалу, который безуспешно пыталась воспроизвести ранее. (По В. С. Мерлину.)

Д. При обучении прыжкам с парашютом некоторые новички не находят в себе силпокинуть борт самолёта. Иных только повторным приказом удаётся заставить сделать шаг за борт самолёта. Страх и волнение не оставляют их и тогда, когда шёлковый купол парашюта раскрывается над ними, они теряют способность воспринимать происходящее и не могут сделать ни одного разумного действия. Иногда такое состояние не преодолевается и приходится расставаться с мыслью о прыжках. (А. Усков и Н. Мясников. Лётчик-испытатель.)

Е. Графиня Ростова после получения известия о гибели сына Пети «лежала на кресле странно-неловко выпячиваясь, и билась головой о стену...- Наташу!- кричала она, отталкивая от себя окружающих. - Подите прочь все, неправда! Убили! Ха-ха-ха-ха!...неправда!»(Л. Н. Толстой. Война и мир.)

Д. В условиях нерешённой задачи у испытуемого повысилась двигательная активность. В течение всего опыта он насвистывал, напевал, постукивал по столу пальцами, тёр руки и лицо. Движения, прежде осторожные и точные, стали сильными и размашистыми. Испытуемый стал необыкновенно говорлив: к звуковому сигналу на ошибку отнёсся резко отрицательно. Затруднения высказывал вслух. Работа прерывалась залпами озвученных вздохов: «Ух! Ой, ой, ой!» в конце опыта появилась отдышка. Но

сознательный контроль не был нарушен. Испытуемый использовал логические выкладки при определении допущенных ошибок.

Задание 4.

Определите, к какой категории эмоциональных явлений (положительные и отрицательные эмоции, стенические и астенические эмоции, настроение, аффект, страсть, стресс) относится переживание, описанное в каждом случае.

По каким признакам это можно установить

А. Спортсмен С. Перед стартом на ответственных соревнованиях сначала «метался из угла в угол», потирал ладони, громко смеялся, но затем вдруг как-то сник, замолк - впал в состояние стартовой апатии.

Б. Миша всерьёз увлёкся футболом. Целыми днями он пропадал на стадионе. Доматолько и было разговоров: о голах, пасах, великих футболистах.

В. Играть с А. Беловым было одно удовольствие - сказка. Он никогда не выговаривал партнёру за неудачно посланный мяч. Любой пас в сторону Белова всегда доходил до цели.

Г. Не сумев организовать учащихся на урок, учитель вышел из класса, хлопнув дверью.

Д. Забив долгожданный гол, игроки команды устроили «кучу малу», а потом судвоенной энергией провели остаток встречи, что было вознаграждено ещё одним голом.

Задание 5.

Определите виды чувств. Поясните свой ответ.

А. «Я таял и трепетал от невыразимого наслаждения, когда писал музыку к Онегину». (Из письма П. И. Чайковского.)

Б. После долгих усилий ученику удалось решить трудную задачу, что привело его в состояние восторга.

В. Мальчик-староста был совершенно подавлен тем, что ребята его называли «предателем», так как он сообщил классному руководителю, кто разбил стекло.

Г. Ученица 11 класса пишет, что она в 15 лет прочла «Овод». Книга оказала на неё потрясающее воздействие, и девочка три дня ходила под сильным впечатлением.

Задание 6.

Определите, о воспитании каких высших чувств говорит В. А. Сухомлинский.

Выскажите своё мнение по этому поводу

«Красота - средство воспитания чуткой совести. Уже в детстве - особенно в отрочестве - человек должен научиться индивидуально осваивать эстетические ценности. Важно, чтобы это освоение продолжалось всю жизнь». (В. А. Сухомлинский.)

Задание 7.

Прочитайте ситуацию.

В повести Е. Ильиной «Четвёртая высота» есть эпизод, в котором рассказывается, как во время подготовки к школьным экзаменам Гуля отвезла в зазеленевший лес свою белку, проводила на вокзал маму, уехавшую в Сочи, и вернулась в опустевшую квартиру. С ней осталась Фрося. - Ну, Фросенька, - сказала Гуля, - не сойду с этого места пока не пройду всю физику. И Гуля села за свой стол. Подперев голову руками, она углубилась в учебник. Комната была залита июньским солнцем. Под окном распустилась акация. - Как сейчас хорошо на Днепре! - с тоской думала Гуля. - Взять бы байдарку и поплыть вниз по течению. А потом лечь на белый песок и смотреть в небо! Но это потом, после экзамена. А сейчас надо забыть обо всём на свете, кроме физики. - «Теплота» ... Как назло приходится повторять эту несчастную «Теплоту», когда и так некуда деваться от жары.

Вдруг в дверь постучали. В переднюю вошла Гулина одноклассница Надя, одна из самых нарядных и хорошеньких девочек в классе. Гулька, - сказала Надя, едва переводя дух, - бросай всё! Лемешев в Киеве! Мировой концерт. Есть два билета! - Ты что, в уме? - спросила Гуля. - А физика? - Физика подождёт. Неужели ты пожертвуешь Лемешевым ради несчастной физики?! - Я не шучу, Надька, - серьёзно сказала Гуля. - Ты же знаешь, мне недолго собраться, особенно если такой концерт. Приходится держаться во как! Думаешь, мне приятно париться? Но ведь осталось ещё добрых 50 страниц. Видишь? - Я буду ночью учить «Теплоту», - сказала Надя, вертясь перед зеркалом... - Ты, Гулька, вечно чего-то невозможного требуешь от себя, и других. Ну, насильно в рай нетянут. Сиди, зубри! Когда Надя, чмокнув Гулю, убежала, дверь не успела закрыться за ней, как застенчивый мальчишеский голос по телефону позвал Гулю на Днепр кататься на лодке. - Не могу же! Занята я! Отстаньте от меня все! - крикнула со слезами в голосе Гуля и, положив трубку, накрыла телефон диванной подушкой. - Не подойду больше, хоть тресни! - сказала она и пошла к своему столу, заваленному книгами. До вечера просидела она над физикой, не вставая.

С какими трудностями пришлось встретиться девочке (внешними и внутренними)? Выделите их и определите их вид. Какие функции воли проявились в данном описании? Поясните свой ответ. Укажите, какие этапы волевого действия проявляются в описанных ситуациях.

Задание 8.

Укажите, какая функция воли (активизирующая или тормозящая) проявляется в каждой ситуации. Дайте обоснование своего ответа.

А. Человеку страшно хочется пить. Он подходит к водоёму, готов зачерпнуть воды и выпить её. Но ему говорят: «В этом водоёме обнаружен холерный вибрион, имейте этот вид». Человек выливает воду и идёт дальше. (По В. С. Мерлину.)

Б. Во время воздушного боя лётчик получил смертельную рану. В какое-то время он понял, что если выпустит из рук штурвал самолёта, погибнут все, кто там находится. И вот лётчик продолжает управлять самолётом, благополучно сажает его и тут же бессильно падает на пол кабины. Из самолёта его выносят уже мёртвым. (По Ф. Н. Гоголю.)

В. В очень жаркий день подросток М. работал на пришкольном участке. Ребята позвали его купаться. Хотя М. выглядел очень усталым и изнурённым, он отказался, объяснив, что решил доводить любое начатое дело до конца.

Задание 9.

Я. А. Коменский говорил: «Школа без дисциплины, что мельница без воды». Какое волевое качество учеников так высоко оценивал Коменский?

Личность

Задание 1.

У какого ученика - Вали или Саши - в особенностях поведения наиболее отчётливо проявляются свойства темперамента? Дайте обоснование своего выбора. У Вали повышенная активность и энергичность, работоспособность проявляются при выполнении любых домашних поручений, школьных заданий, а также при выполнении любых общественных поручений; у Саши те же качества проявляются только при выполнении интересных домашних и общественных поручений, школьных заданий.

Задание 2.

У кого сдержанность в большей степени вызвана свойством темперамента? По каким признакам это можно установить?

Наблюдения за жизнью двух учеников 10 класса показали, что у одного из них сдержанность проявляется лишь в деятельности, связанной с общественной работой в коллективе, у другого ученика сдержанность проявляется и в труде, и в игре, и в спорте, и на разных уроках.

Задание 3.

Заполните таблицу, используя условные обозначения. («+» - свойство характерно для данного темперамента, «-» - свойство не выражено у людей с данным темпераментом, «в» - высокий уровень проявления данного свойства, «с» - средний уровень, «н» - низкий уровень проявления данного свойства).

Свойства темперамента

Типы темперамента Холерик Сангвиник Флегматик Меланхолик

активность

реактивность

пластичность

ригидность
экстраверсия
интроверсия
сензитивность
тревожность
эмоциональность

Задание 4.

На основании характеристики определите тип темперамента школьника. Какие свойства темперамента проявляются в этой характеристике?

А. Виктор, 3 класс. Медлителен. Походка неторопливая, вразвалку. Говорит медленно, но обстоятельно, последовательно. На уроках сидит с довольно равнодушным лицом, сам руки не поднимает, но на вопрос учителя обычно отвечает правильно. Когда учитель спрашивает, почему не поднял руку, отвечает односложно: «Да так...» Его трудно рассмешить или рассердить. Сам обычно не обижает товарищей, к ссорам других относится равнодушно, не злобив, но для товарища ленится что-либо сделать, вразговор вступает редко, больше молчит. Понимает материал не быстро. Требуется несколько раз повторить ему новый материал, но задание выполняет правильно и аккуратно. Любит порядок. Придя в класс из другой школы, с трудом сдружился с ребятами. По словам матери, часто вспоминает старую учительницу. Видимо, привязчив.

Б. Борис, 3 класс. Безгранично увлекающийся. Часто берёт работу не по силам. До крайности подвижный. В любую минуту готов сорваться с места и «лететь» в любом направлении. Руки не находят покоя. Быстро и часто поворачивает голову во все стороны. Крайне вспыльчив. Усваивает материал быстро и правильно, но часто отторопливости даёт сбивчивые ответы. Приходится всё время говорить ему: «Не отвечай сразу, подумай сначала, не торопись». Резко переходит от смеха к гневу и наоборот. Обожает военные игры. Очень инициативен. Учителя буквально засыпает вопросами. Отзывчив

и на хорошее и на дурное. Когда рассердится, ещё не умеет себя сдерживать, хотя и старается. Очень любит получать хорошие отметки. Говорит: «Изумрудная пятёрочка». Хоть сто раз может сбежать куда угодно, но по дороге часто забывает поручение, так как от желания его скорее выполнить не дослушивает до конца.

В. Саша, 3 класс. Очень впечатлительный. Малейшая неприятность выводит его из равновесия, плачет по каждому пустяку. Однажды Саша заплакал только из-за того, что сразу не нашёл в портфеле учебника. Очень обидчив. Долго помнит обиды и болезненно переживает их. Мечтательный. Часто задумчиво смотрит в окно, вместо того, чтобы играть с товарищами. Покорно подчиняется всем правилам. Пассивен в детском коллективе. Часто обнаруживает неверие в свои силы. Если в работе встречаются трудности, он легко опускает руки, теряется и не доводит дело до конца. Но если настоять на выполнении задания, в большинстве случаев выполнит его не хуже других.

Г. Лена, 2 класс. Девочка очень подвижная, ни минуты не сидит спокойно, постоянно меняет позу, вертит что-либо в руках, тянет руку, разговаривает с соседом. Легко заинтересовывается всем новым, но сравнительно быстро и остывает. Преобладающее настроение весёлое и бодрое. На вопрос: «Как дела?» - обычно отвечает с улыбкой: «Очень хорошо!», - хотя иногда оказывается, что полученные ею отметки и не так уж хороши. Про пятёрки радостно объявляет всем в доме. Двоек не скрывает, но всегда бодро добавляет: «Это у меня так... случайно...». Иногда огорчается, даже плачет, но ненадолго. Мимика живая. Несмотря на живость и непоседливость, её легко дисциплинировать. На интересных уроках проявляет большую энергию и работоспособность. Легко сходится с подругами, быстро привыкает к новым требованиям. Весьма разговорчива.

Задание 5.

Укажите те особенности, которые характеризуют сангвника, флегматика, холерика и меланхолика.

Повышенная активность, длительная работоспособность, энергичность, сдержанность, вспыльчивость, непоседливость, терпеливость, медленность движений и речи, медленная смена чувств и настроений, слабая эмоциональная возбудимость, быстрое усвоение и перестройка навыков, эффективность, вялость, выразительность мимики пантомимики, молчаливость, гиперсензитивность (высокая чувствительность).

Задание 6.

Укажите те особенности, которые характеризуют сангвиника, флегматика, холерика и меланхолика.

Бодрое, повышенное настроение, быстрая приспособляемость к новой обстановке, медленное усвоение и перестройка навыков, неуверенность в себе, повышенная эмоциональная возбудимость, выдержанность, однообразие мимики, энергичность, подвижность, подавленность и растерянность при неудачах, быстрое возникновение и смена чувств и эмоциональных состояний, малая активность, терпеливость, невыразительность речи, ровное, спокойное настроение, возбуждённое состояние, сосредоточенность внимания.

Задание 7.

Какое свойство темперамента проявилось у Аиды и Люды? По каким признакам это можно установить?

Аида и Люда - ученицы 10 класса. У них примерно одинаковая успеваемость и одинаковое положение в коллективе. Когда в начале учебного года они узнали, что их класс будет расформирован, то Аида с удовольствием заявила, что наконец-то расстанется с ребятами, которые её обидели. Люда же с досадой заметила, что теперь она опять будет в одном классе с Р. и У., с которыми она порвала дружбу. Однако после расформирования класса Люда в первые же дни познакомилась со всеми, а Аида долго даже не подходила к новым ученикам.

Задание 8.

Определите, о каком свойстве темперамента говорится в примере. Поясните свой ответ.

Петя любит оживлённую суету вокруг себя, очень общителен, предпочитает быть в центре внимания; Ваня, напротив предпочитает тишину и уединение. С трудом знакомится с новыми людьми. Слишком большое внимание его смущает.

Задание 9.

Определите, о каком свойстве темперамента говорится в примере. Поясните свой ответ.

В изолированной комнате испытуемые А. и В. «ждут» боль. Их предупредили, что как только экспериментатор сосчитает от 20 до 0, они получат сильное болевое раздражение. И действительно, как только экспериментатор произнёс «ноль», испытуемые ощутили удар тока по пальцу. Если сравнить изменение электрокожного сопротивления (кожно-гальваническую реакцию - КГР) в процессе ожидания боли и в момент подачи болевого раздражителя А. и В., то оказывается, что между испытуемыми существует большая разница. У испытуемого А. ожидание боли даёт большую КГР, чем сама боль; у испытуемого В. - меньшую.

Задание 10.

Укажите те особенности поведения, которые обусловлены темпераментом, и те, которые обусловлены мотивацией. По каким признакам это можно установить?

У детей старшего дошкольного возраста холерического темперамента при выполнении различных трудовых заданий могут проявляться следующие особенности поведения:

1. Они невнимательны при объяснении задания, даже тогда, когда интересно.
2. Часто не выслушивают объяснения до конца и приступают к работе.

3. При неудачах бывают срывы: дети рвут тетради, бросают работу, когда что-то не получается.

4. В новых заданиях с красочным материалом при объяснении внимательно следят за каждым движением воспитателя.

5. В работах соревновательного характера проявляют терпение и настойчивость при неудачах.

6. В однообразной работе проявляют торопливость, неряшливость, неаккуратность.

Задание 11.

Определите, для каких типов темперамента характерны описанные особенности стиля деятельности. Поясните свой ответ.

Проводилось исследование индивидуального стиля двух групп хорошо успевающих учеников 10-11 классов. Для одной группы характерна малая утомляемость, поэтому ученики тратят мало времени на отдых. Готовят уроки сразу. Заниматься предпочитают вместе с товарищами. В работу втягиваются постепенно, долго «раскачиваются» вначале, но зато выполняют задание довольно быстро. Уроки часто готовят в последовательности от лёгких к трудным. Во время письменных работ исправления, добавления делаются по ходу работы, поэтому особого времени на проверку учащимся не требуется. Письменная речь характеризуется некоторой конспективностью (предложения преимущественно простые, с небольшим количеством слов и смысловых единиц в одном предложении, немного слов и в одной смысловой единице). Вообще эти ученики предпочитают отвечать устно, а не письменно. Что касается выполнения различных учебных и общественных заданий, то учащиеся, как правило, их не планируют и могут одновременно помнить и выполнять несколько поручений и заданий. Для другой группы учеников характерна сравнительно большая утомляемость, поэтому им необходим специальный отдых после школьных занятий, а также частые перерывы во время подготовки домашних заданий. Для занятий эти ученики нуждаются в

полной тишине и уединении. В работу втягиваются без заметной раскочки, хотя и выполняют её долго. Выполняя домашнее задание, сначала, как правило, делают трудные уроки, затем лёгкие. Письменные работы исправляют и дополняют обычно во время проверки. В письменной речи преобладают сложные конструкции со всевозможными подчинительными связями, большая развёрнутость высказываний (много смысловых единиц и слов в одном предложении, много слов в одной мысловой единице). Письменную речь предпочитают устной. Выполнять одновременно несколько работ и поручений не могут. За новую работу берутся, только полностью закончив старую. Получив задание, ученики этой группы заранее планируют работу, составляют план занятий на день, неделю и т. д.

Задание 12.

Определите, для какого типа темперамента, характерен стиль учителей Ф. Ю. и В. Ф. Какие особенности стиля проявились у них?

Учительница русского языка 6-8 классов Ф. Ю. на внешние впечатления реагирует медленно, не сразу отвечает на вопрос. Выражение лица одинаково, независимо от того даёт ли она задание или делает замечание, слушает ли серьёзную или весёлую историю. Смеётся редко, чаще на её лице скупая улыбка. Речь размеренная, неторопливая. Движения медленные. Для неё типичны невозмутимость и спокойствие в любой обстановке. Кажется, страшная скука на её уроках неизбежна. Но, оказывается, это не так. Например, для грамматического анализа Ф. Ю. тщательно подбирает тексты и предложения, эмоционально насыщенные, лирически приподнятые, иногда наполненные юмором. В результате урок проходит при всеобщей активности учеников. Разгораются глаза, тянутся руки, на лицах играют улыбки, ребят большое желание ответить. Учитель русского языка 6-8 классов В. Ф. легко переключается от одного состояния к другому. На перемене в учительской вокруг него веселье, оживление. В. Ф. рассказывал какую-то весёлую историю. Но вот прозвенел звонок, на лице учителя уж сосредоточенная

деловитость. В классе он всё время в движении, ходит быстро, стремительно. Никогда не раздражается непониманием учащихся, собран, сдержан, терпелив. Один из излюбленных приёмов закрепления нового материала по русскому языку на его уроках - кратковременная динамическая игра типа соревнования. Игра длится пять минут и идёт в высоком темпе. Она требует от учителя большой оперативности, расторопности. Итак, оба учителя успешно решают педагогические задачи, но решают по-разному.

Задание 13.

Прочитайте данное описание.

Боря, Саша, Коля и Дима - ученики 4 класса. Все они отличаются отсутствием дисциплинированности. Они разговаривают на уроках, нарушают правила поведения, не выполняют требования дежурного учителя. Мальчики отличаются друг от друга по своему темпераменту. Боря - типичный непоседа. На уроке ни минуты не сидит спокойно. Постоянно меняет позу, вертит что-либо в руках, тянет руку, разговаривает с соседом. Исключения составляют уроки математики, на которых он сосредоточен, деловит и настойчив. Говорит он очень быстро - «проглатывает слова». Быстрая походка вприпрыжку. Требованиям дежурного учителя не подчиняется. Легко увлекается каким-нибудь делом (и хорошим и плохим), но быстро охладевает. На замечания учителей не реагирует. Слышит среди товарищей человека, которому «всё нипочём». Саша выделяется среди одноклассников своей порывистостью. Увлёкшись рассказом учителя, приходит в состояние крайнего возбуждения и прерывает рассказ различными восклицаниями и вопросами. На любой вопрос учителя поднимает руку, не подумав, и поэтому часто отвечает невпопад. В досаде и раздражении легко выходит из себя, вступает в драку. Бывали случаи, когда он устраивал драку на уроке. На переменах он никогда не сидит на месте, бегаёт по коридору или борется с кем-нибудь. Требования дежурного учителя игнорирует. Коля сидит в классе обычно спокойно, редко отвечая на вопросы

болтливого соседа попарте. На уроке часто занимается посторонним делом. На замечания учителя не реагирует. По его лицу трудно понять, что он думает или чувствует в данный момент. Кажется, его трудно рассердить или рассмешить; но когда он рассердится, совершенно теряет контроль: были случаи, когда он оскорблял товарищей и учителя. На перемену спокоен, но может, как бы невзначай подставить подножку расшалившемуся товарищу. Ребята побаиваются его. Замечания дежурного игнорирует. Дима - болезненно чувствительный, обидчивый мальчик. Когда его пересадили на другое место, Дима обиделся и долго размышлял, почему так сделали, и на всех уроках сидел расстроенный и подавленный. На уроке часто занимается посторонним делом. Мешает товарищу, способен на каверзный поступок: может ущипнуть соседа, когда тот отвечает с места. Если учителя делают ему замечание, то краснеет и долго оправдывается. На перемене примыкает к драчунам, и хотя сам в драке участия не принимает, подзадоривает других. При появлении дежурного учителя сразу же убегает. (По В. С. Мерлину.)

По данным характеристикам определите, какой тип темперамента у каждого мальчика. Какие из перечисленных приёмов можно рекомендовать по отношению к каждому из них и почему?

1. Применить меры наказания:

а) вызвать родителей,

б) написать замечание в дневник.

2. Разъяснить правила поведения в школе.

3. Дать ответственное поручение в классе (назначить старостой, организатором какого-либо дела, например, спортивного и др.).

4. Провести индивидуальную беседу.

5. Представить поведение ученика в смешном виде.

6. Чаще поощрять за хорошие поступки.

7. Сблизить с товарищами.

Задание 14.

Из числа нижеприведённых положений о характере выберите те, которые наиболее правильно раскрывают понятие «характер». Дайте обоснование своего ответа.

1. Черты характера проявляются в любых обстоятельствах и условиях.
2. Черты характера проявляются лишь в соответствующих им типичных обстоятельствах.
3. Черты характера есть не что иное, как отношение личности к определённым сторонам действительности.
4. Черты характера есть не что иное, как определённые способы действий.
5. В характере проявляются и отношения личности и способы действия, при помощи которых эти отношения осуществляются.
6. Характер индивидуально своеобразен.
7. Черты характера социально типичны и индивидуально своеобразны.
8. Характер - отражение общественных отношений.

Задание 15.

Человек говорит о себе: «Я вспыльчивый и если меня задевают, то всегда отвечаю очень резко, даже если понимаю, что неправ. Ничего не могу с собой сделать».

Какую особенность личности раскрывают его слова? Выберите правильный ответ. Поясните свой выбор.

1. Черта характера.
2. Особенность темперамента.
3. Особенности воли.
4. Нет правильного ответа.

Задание 16.

В характеристике личности выделите моменты, в которых проявляются черты характера и свойства темперамента. Дайте обоснование своего ответа.

Ира Н., восьми лет. Девочка живая, жизнерадостная, кокетливая, любит поболтать; добрая, но завистливая, старается быть заметной в коллективе, заслужить похвалу. Общительна, но очень обидчива. Ира интересуется всем, но её интересы не стойки, она быстро остывает. Много уделяет внимания своей внешности: часами может сидеть перед зеркалом, менять причёски, перевязывать ленты, вкладывать в волосы цветы. Девочка в коллективе активна, но если в общей работе приходится подчиняться кому-либо из товарищей, она теряет к занятию всякий интерес, становится ко всему безучастной.

Задание 17.

Определите, проявляется ли в приведённых примерах характер человека. Дайте обоснование своего ответа.

А. Студента В. спросили на улице, как доехать до железнодорожного вокзала. В. остановился и обстоятельно ответил на вопрос. (По В. С. Мерлину.)

Б. Однажды учитель, открывая на уроке классный журнал, сказал: «Вот как хорошо: наконец-то вы догадались обернуть свой журнал в чистую красивую бумагу».- Это я обернул! - поднимаясь с места, быстро и громко сказал Ваня.

Задание 18.

Определите, проявляется ли в приведённых примерах характер человека. Дайте обоснование своего ответа.

А. Ученик 5 класса одной сельской школы взялся ежедневно провожать (и делал это аккуратно) после занятий живущего далеко первоклассника, у которого не было родителей.

Б. Когда в 7 классе отменили контрольную работу по математике. Валя долго не могла успокоиться. Почти на протяжении 15-20 минут она размахивала руками и восклицала: «Вот красота! Вот замечательно!»

В. Коля был близорук, и все предметы подносил близко к глазам. Во время урока ему разрешалось подходить к доске. (По В. С. Мерлину.)

Задание 19.

Определите, проявляется ли в приведённых примерах характер человека. Дайте обоснование своего ответа.

А. В семье, в детском саду, в школе Саша проявлял и проявляет себя подвижным, впечатлительным и реактивным ребёнком. Мальчик тяжело переносит всякое ожидание и тормозное состояние: он начинает нервничать, становится непоседливым, невнимательным. (По Л. И. Урманскому.)

Б. Шестилетний Толя, нервный, самолюбивый и раздражительный мальчик, не терпел никаких возражений со стороны товарищей. Если с ним не соглашались, он плакал, угрожал, разрушал чужие постройки. На критику Толя реагировал бурно, не умел отставить свою мысль спокойно, убегал от детей со слезами и угрозами. (По В. С. Мерлину.)

Задание 20.

Есть ли разница в следующих двух высказываниях? Если есть, то какая? Характер Русского Николая Александровича и русский характер.

Задание 21.

Ниже перечислены черты характера. Распределите их по группам (черты характера, выражающие направленность личности: отношение к труду, другим людям, самому себе; волевые черты характера).

Настойчивость, общительность, эгоизм, инициативность, чуткость, консерватизм, бережливость, выдержка, внушаемость, самокритичность, заносчивость, скромность.

Приведите ещё по два примера в каждую группу.

Задание 22.

Определите, какие из указанных ниже черт характера относятся к следующим группам:

- 1) моральные черты;
- 2) волевые черты;
- 3) эмоциональные черты;
- 4) отношения в коллективе;
- 5) отношение к повышению спортивного мастерства.

1. Внушаемость (вера в приметы, мнительность, и т. п.).

2. Смелость.

3. Долг и ответственность.

4. Увлечённость.

5. Общительность.

6. Доброжелательность.

7. Самообладание в экстремальных ситуациях.

8. Чувство спортивной чести.

9. Болезненное отношение к спортивным неудачам.

10. Исполнительность.

11. Наблюдательность.

12. Инициативность.

13. Уважение к товарищам.

14. Сильное переживание радости победы, бурное её проявление.

15. Патриотизм.

16. Требовательность к себе и другим.

17. Аккуратность.

18. Уверенность в своих силах. (Е. Н. Гогонов, Б. И. Мартыанов. Психология физического воспитания и спорта.)

Задание 23.

В характеристике ученицы выделите стержневые черты характера. Покажем признакам это можно установить?

Таня А., 11 лет. Всегда весёлая жизнерадостная и энергичная девочка, в то же время ровная и спокойная. Таня умеет во всём находить хорошее: в солнечную погоду она радуется тому, что можно гулять и играть; в дождь - тому, что никуда не надо идти, можно спокойно посидеть с куклами. Отношения у неё со всеми детьми дружеские. Она хороший товарищ, охотно для других что-нибудь сделает, заботится о своих подругах. Таня всё хорошо умеет делать - быстро и тщательно убирает комнату, хорошо дежурит, прекрасно шьёт куклам. Учится Таня также хорошо. Быстро делает уроки, тетради у неё чистые и аккуратные. В школе она инициативная и исполнительная староста. Всё она делает хорошо и весело. Её все любят: и взрослые, и дети. (По Е. С. Махлах.)

Задание 24.

Проследите, какие черты характера начинают формироваться у Оли и Саши. Укажите, какие из перечисленных приёмов будут целесообразны для Оли, какие для - Саши:

1. Вовлечь в общественную работу, дающую простор для проявления инициативности и самостоятельности, дающую опыт преодоления трудностей и препятствий.
2. Ограничивать объём дел поручений и строго контролировать доведение их до конечного результата.
3. При оценке работы акцентировать внимание на ошибках и неудачах, скромно оценивать достигнутые успехи.
4. При оценке работы и результатов акцентировать внимание на удачах, оценивать деятельность положительно.
5. Чаще давать поручения, требующие совместной деятельности.

Саша всегда в движении, не знает, куда руки девать, постоянно что-то вертит в них, тотянет руку невпопад, то ущипнет соседа, стрелглаз вылетает из класса после звонка. Оля может часами сидеть не шелохнувшись, отвечает степенно, тянет руку лишь в том случае, когда уверена в правильности ответа,

всегда посвящена в содержание вопроса, отвечает обстоятельно, всесторонне. У Саши выразительное лицо, настоящее зеркало его души; у Оли не лицо, а маска. Саша легко вступает в контакт со сверстниками; Оля чуждается людей. У Саши много друзей, он их легко приобретает и легко с ними расстается; Оля друзей не имеет, хотя мечтает о настоящей верной подруге. Саша живо и быстро откликается на любое событие в классе; Оля по своей инициативе ни в одном «происшествии» не участвует. Реакции её строго избирательны, она замкнута, робка, её легко можно расстроить, огорчить, заставить заплакать. Свои переживания она скрывает и запечатлевает лишь в дневнике, которому уделяет много времени. У Саши нет секретов от друзей, любое его переживание тотчас же проявляется. Саша предпочитает подвижные игры, Оля - «комнатные». В сложной непривычной обстановке Оля легко теряется, Саша - нет. Любое посильное дело Оля доводит до конца, а Саша охотно принимается за всякое дело, но легко о нём забывает. Оля медлительна, не любит суеты; Саша порывист, суетлив. Поступая опрометчиво, он неизвлекает уроков из ошибок и неудач. Он решителен, от решения быстро переходит к делу. Оля нерешительна, увязает в борьбе разных мотивов; она впечатлительна, её легко можно выбить из колеи, причём надолго, она принимает близко к сердцу, как удачу, так и неудачу. Неудача резко сказывается на её поведении. Она весьма сосредоточена на себе, анализ собственных переживаний - её любимое занятие. Оля подозрительна. Усидчивость сочетается в Оле со старательностью. Она обдумывает каждый свой шаг, соизмеряет его с обязательными для неё нормами поведения, хотя никогда не уверена, что поступает правильно. Саше присуща самоуверенность, не имеющая под собой никаких оснований. Неудачи почти не влияют на его поведение. По своей инициативе Саша делает лишь то, что приятно в данный момент, равнодушен к мнению о себе других людей. Будучи предоставлен самому себе, он не знает, чем заняться, тяжело переносит одиночество, делает всё наспех, доверчиво относится ко всем, неусидчив, тянется ко всему

непривычному, новому. Саша беспечен, не задумывается над последствиями, вытекающими из его поступков. Увлечения меняет часто.

Задание 25.

Ниже перечислены несколько видов деятельности и перечень способностей. Определите, какие из способностей потребуются в каждом виде деятельности. Установите соответствие.

Виды деятельности:

- математическая деятельность,
- деятельность музыканта,
- техническое творчество,
- изобретательская деятельность,
- чтение художественных текстов.

Способности:

- Ладовое чувство (способность чувствовать музыкальную выразительность в движении музыкальных звуков).
- Способность к комбинированию пространственных образов, пространственное воображение.
- Хорошее запоминание общих схем рассуждений, доказательств, выводов, обобщённых способов решения вопросов.
- Целостность восприятия, т. е. умение видеть отдельные части предмета в их соотношении с другими частями.
- Полнота, яркость представления наглядных образов.
- Способность к слуховому представлению сочетаний музыкальных звуков.
- Умение находить рациональный подход к практическим задачам с учётом свойств и возможностей материалов.
- Многообразный подход к решению вопроса.
- Умение оценивать соотношение пропорций и размеров.
- Лёгкая способность к воссозданию образов по словесному описанию.

- Способность переживать и чувствовать эмоциональную выразительность музыки.
- Острота наблюдательности за работой и устройством механизмов.
- Лёгкое переключение от одной умственной операции к другой.
- Точность восприятия цветовых оттенков.
- Чуткость к языковым особенностям.
- Способность тонко различать звуки по высоте.
- Последовательность, обоснованность, логичность рассуждений.
- Точное запечатление и сохранение в памяти зрительных впечатлений.
- Эмоциональная отзывчивость на происходящее, способность представить себя наместе другого человека и сочувствовать другому человеку.
- Способность к абстрактным рассуждениям.
- Изобретательность, находчивость в решении вопроса.
- Умение свои мысли и чувства передавать с помощью наглядных образов.
- Способность к анализу и синтезу образного материала.

Задание 26.

Определите, есть ли в каждом случае успех в деятельности. Укажите, зависит ли успех или неуспех в каждом случае от способностей. По каким признакам это можно установить?

А. При поступлении в Новосибирскую физико-математическую школу (ФМШ) ученик П. выдержал конкурс 1 к 40, получив максимальные баллы по физике в конкурсной олимпиаде. При обучении в ФМШ акцентировалось внимание не на заучивании материала, а на творческое решение задач, на смекалку. П. поражал всех этой способностью. Однако при поступлении в МВТУ имени Баумана на конкурсном экзамене по физике П. получил «три». Как же это произошло? Вопросы билета были элементарны и требовали только знания формул. Первый вопрос - формула линзы, вывод не требовался. П. написал формулу линзы неверно, но рядом вывел другой вариант формулы линзы с пониманием сути явления. Во втором вопросе - формула маятника -

П. тоже напутал, её тоже в школе не выводят, он пытался самостоятельно сделать вывод, исходя из понимания физического смысла явления, но спутал две величины, часто обозначаемые в физике одной буквой. (Э.Максимова.Диалог.)

Б. Когда Соне было немногим более трёх лет (до этого никто не обучал её арифметике, она имела возможность лишь прислушиваться к арифметическим упражнениям брата –(ученика 3 класса), она незаметно для всех научилась считать - сначала до 10, потом до 100. трехлетняя Соня объясняла брату, как решать задачи на вычитание (27-14): сначала надо отнять 10, получится 17, потом ещё 4. в четыре с половиной года совершенно самостоятельно, не зная теории, Соня пришла к понятию простой дроби. Заметили, что в пять лет у неё появилось какое-то интуитивное представление об отрицательных числах (её не смутило, когда ей пришлось из 28 вычитать 36: “Будет на 8 меньше, чем ничего”). Примерно к шести с половиной годам Соня самостоятельно научилась операциям с дробями в уме. В пять с половиной лет она в уме решала сложные задачи, рассчитанные на учеников 5 класса. Специально Соню никто необучал теории, у неё не было почти никакой системы знаний, всё было основано исключительно на соображении. (По В. А. Крутецкому.)

В. Особенно поражал нас Бурун. В редких случаях его нужно было поощрять. Смолчаливым упорством он осиливал не только премудрости арифметики и грамматики. Самый несложный пустяк, грамматическое правило, отдельный тип арифметической задачи он преодолевал с большим напряжением, надувался, потел, пыхтел, но никогда не злился и не сомневался в успехе. Он обладал замечательно счастливым убеждением: наука - чрезвычайно трудная и головомная вещь, без чрезмерных усилий её одолеть невозможно. Самым чудесным образом он отказывался замечать, что другим те же самые премудрости даются шутя. И, наконец, наступило такое время, когда Бурун оказался впереди товарищей. (А. С. Макаренко. Педагогическая поэма.)

Г. Ученик Саша Росляков, кроме немецкого, который он изучал в школе, самостоятельно выучился говорить и читать на датском, голландском, французском, испанском, чешском, португальском, норвежском, шведском, а сейчас изучает английский. На городской олимпиаде по немецкому языку Саша вышел победителем, хотя там участвовали ребята из немецкой школы и даже немцы по национальности. Школьный курс химии, физики, математики и немецкого языка им давно пройден. Когда он согласен с выводами школьных учебников, он выходит к доске и скромно отвечает урок; но если он не согласен, то он так же спокойно излагает свою точку зрения. Учитель биологии выставил Саше «четвёрку» потому, что он проявил слишком большую осведомлённость в теориях Менделя и Моргана. Саша учит всё глубоко, пока не поймёт сущности каждого вывода, каждого опыта. Поэтому он свободно может говорить с инженером-химиком о физической химии и абразивном производстве. В изучении наук он шагнул за школьные программы, и ему доступны многие, например биохимические, понятия, которыми овладели даже не все студенты химфака. Когда Саша пришёл на практику на завод, он пришёл, как на работу, просидел в лаборатории до вечера, пока не выполнил, что нужно. Работники лаборатории удивились, что это не «молодой специалист», а школьник. Всё это потому, что Саша умеет учиться. Саша гасит свет в своей комнате очень поздно. Утром он спешит в школу, после уроков - в химическую лабораторию института, здесь он член научнообщества. И здесь он забывает о времени. Над одним опытом по химии бился четыре месяца. Возвращается домой поздно. А потом устраивается за столом. И так дань заднём, ночь за ночью. Когда его спрашивают, как это он успел так много почитать, передумать, он отвечает: «Мне это нужно». (Н. А. Аллахвердова. Перед океаном.)

Д. Студенту М., окончившему школу с золотой медалью, без всяких усилий, почти бездомашних занятий, давалась математика. Она сама укладывалась в голову, всё, связанное с ней в других науках - астрономии, физике, - понимал без труда, запоминая формулы, и законы, и ряды сложных отношений. А

мечтал в вузе от неё «убежать», поступив на факультет, где не было и намёка на математику. (По А. В. Ярмоленко.)

Е. Урок математики в 5 классе: учительница предложила ученикам самостоятельно решить задачу. Ученик Ж., быстро прочитав про себя условия задачи и переписав их на доску, уверенно приступил к решению. Через некоторое время Ж. сказал: «Я уже решил задачу двумя способами, третьего способа нет». Учительница предложила ему другую, более сложную задачу. Вскоре Ж. решил вторую, затем третью задачу и каждую различными способами, в то время как класс всё ещё думал над решением первой задачи. (По Е. П. Ересь.)

Ж. Я обычный ученик и типичный ученик 10 класса. Оценки имею такие: по труду и физкультуре - «пять», по остальным - «три». В нашем классе есть два интеллектуала. Их зовут Олег и Игорь. Всё им даётся легко. Я думаю, думаю, например, над задачей по физике, очень хочу её решить, но всё зря. А они.... Стоит учителю спросить, кто сделал задачу, они уже оба руки тянут. Затем кого-нибудь из них вызывают к доске. Он начинает объяснять, а другой снова поднимает руку и говорит: «А почему не сделать вот так или эдак?» Первый говорит: «Нет, тут надо действовать тоньше». И начинается. Они понимают друг друга сполуслова, сыплют формулами, а учитель с удовольствием слушает их и вставляет замечания. Оба они читают журнал «Квант», мне он «не по зубам». Я очень люблю физику, зубрю её и вообще уделяю ей очень много времени. Но решать задач я не могу.

Задание 27.

В примерах выделите условия, благоприятствующие развитию способностей.

А. Отец и мать Коли - художники. Ребёнок часто наблюдал их работу, стремился «помочь» им. С раннего детства Коля много рисовал. Он любил помещать сложные композиции на бумажке величиной со спичечную коробку. На седьмом году жизни Коля совершенно самостоятельно постиг

законы перспективы. Мальчик буквально нерасставался со своими блокнотами, куда зарисовывал всё, что поражало его воображение, будило в нём чувство. Коля много наблюдал, рано начал читать специальную литературу, изучал жизнь и деятельность великих художников, посещал картинные галереи, выставки. Двенадцатилетний мальчик увлёкся красками, цветом, поиском собственного колорита. К своему творчеству относился с исключительной требовательностью и самокритичностью, работал постоянно и увлечённо. В деревне не ленился вставать ранним утром, чтобы написать восход солнца или пастушка в поле не упускал случая сделать этюд при луне. Коля прилежно учился в средней художественной школе. (По Е. П. Ересь.)

Б. Ученицу Зину в 1 классе все считали тупой и бездарной: она не умела связно говорить, не знала, сколько на руках пальцев. Особенно трудно давалась ей математика: не умела считать даже до четырёх и не имела никакого представления об отвлечённом числе, не умела производить никаких действий над числами. Складывалось впечатление, что у девочки нет памяти, и отсутствуетсообразительность. Учительница нашла метод, при помощи которого Зина усвоила состав и названия чисел. Учительница заметила, что девочка твёрдо помнит названия букв. Тогда она решила каждую цифру, начиная с трёх, обозначить начальной буквой и составила таблицы из рисунков, цифр и букв - наверху нарисовала морковки, под каждым рисунком - цифру, соответствующую числу морковок, и под ней букву, с которой начиналось название нарисованной цифры. Девочке давалось задание найти соответствующее число. После недельных упражнений она усвоила состав и названия чисел, могла их называть и показывать без букв. Ощувив результаты своего труда, Зина начала упорно работать и поверила в себя. Учительница пристально следила за её успехами и поощряла девочку. Зина научилась настойчивости, умению преодолевать трудности. Она сравнивалась с классом и не отличалась от сверстников по способностям. (По Е. П. Ересь.)

В. Мальчик попросил отца купить игрушечное паровое судно. Отец оттягивал покупку и предложил сыну самому построить модель парусной лодки, что и было сделано с небольшой помощью отца. Но лодка перевёртывалась в воде. Мальчик стал доискиваться причины. Отец объяснил, что при постройке лодки надо знать законы механики и разбираться в чертежах. Сын стал внимательно вглядываться в рисунки и чертежи кораблей. Повысился интерес к черчению и физике. Он построил ряд моделей, и они уже не перевёртывались. Появился интерес к военной истории, морским сражениям. В старших классах мальчика всерьёз заинтересовали законы судостроения, которые он умело применял в моделировании кораблей. (По П. М. Якобсону.)

Г. Судьба Сергея развивалась с удивительной целеустремлённостью. Искра интереса, вспыхнувшая на обычной экскурсии, дома была подмечена. У него появился школьный телескоп, фотоаппарат. Сергей поступил в кружок переменных звёзд в Астрономическом институте, который посещал два года. Летом на даче Серёжа каждую ночь устраивался на крыше наблюдать небо и часто засиживался до восхода. В фототеке Сергея 2000 снимков звёздного неба. В конце октября в астрономическом циркуляре было сообщено, что фотографии Серёжи позволяют проследить развитие вспышки Нового Дельфина за две недели до открытия её англичанином Джеймсом Олкоком. Именно Серёжа первый в мире сфотографировал эту звезду. Небольшая работа восьмиклассника Серёжи Шугарова была опубликована в научном издании. Серёжа получил диплом двух астрономических олимпиад. (И. Перловская. К своей звезде.)

Задание 28.

Воспитанию каких способностей (мнемических, мыслительных, воображения) содействуют следующие учебные занятия?

1. Учащимся дважды прочитывали текст, затем предлагали по возможности вернее письменно изложить его содержание.

2. Указать сходство и различие климата Европы и Азии на тех же широтах.
3. Составить план только что прочитанного текста и письменно изложить его.
4. Пересказать сообщение учителя о сходстве и различии причастий и деепричастий.
5. Представить флору и фауну и вид городов в различных точках земного шара и описать представляемое.
6. Сравнить черты характера Онегина и Печорина.
7. По данному описанию представить картину природы.
8. Сравнить приёмы описания в произведениях А. П. Чехова и И. С. Тургенева.

Задание 29.

Какими способностями должен обладать учитель физической культуры? По каким показателям можно оценить развитие этих способностей?

Оцените сформированность своих педагогических способностей. Поставьте задачу по саморазвитию спланируйте работу.

Задание 30.

О каких индивидуальных психологических свойствах личности (способностях, темпераменте, характере) идёт речь в данном отрывке?

«Ты, - говорят мне, - Славка, какой-то одержимый... Да, я был одержим мечтой стать классным гонщиком. В те годы рядом со мной тренировалось много ребят. Были среди них и повыше меня, и покрепче, намного физически одарённой. Но одни из них не выдерживали нагрузок, другие - бремя жёсткого режима. А я вот остался, когда никто из специалистов и не пророчил мне высоких скоростей. Никто, за исключением Павла Константиновича Колчина. «Только труд и ещё труд – доседьмого пота, до конечной стадии усталости может совершить чудеса. Когда мои коллеги, показывая мне того

или иного новичка, говорят, что он талантлив, я этому не придаю никакого значения. Лишь проверив его в деле, я могу сказать - стоит ли ончего-либо или не стоит». (Е. Н. Гогун, Б. И. Мартыанов. Психология физического воспитания и спорта.)

Задание 31.

Оцените правильность с точки зрения психологии следующих высказываний:

1. Лень вперёд тебя родилась.
2. С кем поведёшься - от того и наберёшься.
3. Око видит далеко, а ум ещё дальше.
4. Талант поздно созревает.

Формирование и развитие личности

Задание 1.

Прочитайте. Выделите особенности, которые отражают поведение индивида, и особенности, которые отражают поведение личности. Дайте обоснование своего выбора.

Старательность, низкая адаптация к темноте, общительность, хорошая координация обеих рук, медленная скорость узнавания, большая эмоциональная возбудимость, трудолюбие, аккуратность, высокая чувствительность органов чувств, трудности в овладении новым двигательным навыком.

Задание 2.

Прочитайте. Выделите особенности, которые отражают поведение индивида, и особенности, которые отражают поведение личности. Дайте обоснование своего выбора.

Добросовестность, робость, высокая скорость двигательных реакций, высокая скорость усвоения навыка, скромность, правдивость, пластичность, упрямство, реактивность, малая чувствительность к общественной оценке, подвижность, быстрый темп деятельности.

Задание 3.

Даны образцы проявления в поведении людей свойств индивида и свойств личности. Выберите те образцы поведения, которые характеризуют индивида, и те, которые характеризуют личность.

А. У девочки наблюдается медлительность в моторике, в речи, в мышлении и в протекании других познавательных процессов, в возникновении чувств. Она медленно с трудом переключается с одной деятельности на другую.

Б. Студент рассказал о том, как он распределяет время между учёбой, спортом и личной жизнью.

В. Гражданин М. вступил в политическую партию.

Г. Преподаватель Г. отличается выразительной мимикой, резкими движениями и быстрой походкой.

Д. Учитель внёс предложения, осуществление которых значительно повысило успеваемость в школе.

Е. У инженера Ш. прекрасная дикция и приятный голос.

Задание 4. Установите соответствие.

А. убеждения;

Б. мотивы;

В. уровень притязаний.

1. Никогда не меняю свои решения.

2. Не хочу учить психологию - лучше посплю.

3. Мне достаточно четырёх баллов.

4. Учусь, потому что нужен диплом.

5. Обманывать иногда можно, если это во благо другого человека.

6. Хочу первый взрослый разряд по баскетболу.

7. Учитель не должен оскорблять ребёнка.

8. Учусь потому, что хочу быть учителем.

9. Хочу, чтобы меня уважали учителя и одноклассники.

10. Человек в жизни должен попробовать всё.

Список литературы

- 1.Бадмаев Б. Ц. Методика преподавания психологии. - М.: Владос, 1999. -304 с.
- 2.Богданова Д. Я. Занимательная психология спорта.- М.: Физкультура и спорт, 1993. -240 с.
- 3.Гогунев Е. Н., Мартьянов Б. И. Психология физического воспитания и спорта. - М.:Академия, 2003. - 288 с.
- 4.Куриленко Т. М. Задачи и упражнения по педагогике. - Минск: Высшэйшая школа,1970. - 200 с.
- 5.Сборник задач по общей психологии./ Под ред. В.С. Мерлина. - М.: Просвещение,1974.- 207 с.
6. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество.- М.: Академия, 2000. - 456 с.
- 7.Черникова О. А. Вопросы психологии в спорте. - М.: Физкультура и спорт, 1955.-138с.